

Seminarium magisterskie IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie IV
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-SEM4-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	12
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Dariusz Dolańskiprof. dr hab. Wojciech Strzyżewskiprof. zw. dr hab. Czesław Osękowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze oraz napisanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Krytyka narracji naukowej. 2) Gromadzenie materiału. 3) Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa). 4) Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	<ul style="list-style-type: none">KH2_U15	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none">KH2_U06	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w stosunku do historycznego dorobku na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność ich prezentacji	<ul style="list-style-type: none">KH2_U16	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<ul style="list-style-type: none">KH2_K01	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk historycznych w języku polskim	<ul style="list-style-type: none">KH2_W02	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie pracy dyplomowej, egzamin dyplomowy	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim z zakresu historii lub pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	<ul style="list-style-type: none">KH2_U19	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
otwartości na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KH2_K02	• dyskusja	• Seminarium
twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	• KH2_K06	• przedstawienie pracy dyplomowej	• Seminarium
rozumienia problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu naukowego	• KH2_K10	• przedstawienie pracy dyplomowej	• Seminarium
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	• KH2_U13	• przedstawienie pracy dyplomowej	• Seminarium
ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	• KH2_W22	• przedstawienie pracy dyplomowej	• Seminarium
ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	• KH2_W13	• egzamin dyplomowy	• Seminarium
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	• KH2_U08	• przedstawienie pracy dyplomowej	• Seminarium
ma wiedzę z zakresu procedur i metod badawczych w dyscyplinie naukowej historia	• KH2_W04	• przedstawienie pracy dyplomowej, egzamin dyplomowy	• Seminarium
efektywnego organizowania własnej pracy i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	• KH2_K03	• przedstawienie pracy dyplomowej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia semestru jest ostateczna redakcja pracy dyplomowej oraz jej złożenie.

Literatura podstawowa

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 1½, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dookoła strony).
2. Praca magisterska powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).
3. Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr hab. Marceli Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-06-2020 13:29)