

Warsztat naukowy epoki I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat naukowy epoki I
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-WEI- 19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Krzysztof Benyskiewicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Znajomość pojęć historycznych dotyczących epoki i ich historycznej ewolucji. Znajomość najważniejszych rodzajów źródeł historycznych dotyczących epoki. Znajomość podstawowych procedur badawczych, zwłaszcza krytyki źródeł. Znajomość różnych źródeł informacji dotyczących epoki: opracowań naukowych, popularnonaukowych, encyklopedii, słowników, czasopism, atlasów itp. oraz umiejętność samodzielnego z nich korzystania. Znajomość zasobów cyfrowych (biblioteki, archiwa, portale historyczne) dotyczące epoki. Umiejętność rozpoznawania różnych gatunków pisarstwa historycznego i oceny ich wartości poznawczej. Umiejętność tworzenia narracji historycznej i znajomość zasad sporządzania przypisów, bibliografii, aneksów, konstruowania wstępu i zakończenia pracy pisemnej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny przedmiotu:

1. Zajęcia organizacyjne. Prezentacja programu ćwiczeń.
2. Pojęcie, cechy i klasyfikacja źródeł historycznych.
3. Wybór zagadnienia i sformułowanie tematu pracy
4. Rodzaje prac naukowych. Przypisy i bibliografia. Biblioteka i Internet
5. Krytyka źródła
6. Ustalanie faktów historycznych. Fakt źródłowy, historyczny i historiograficzny
7. Metody badawcze.
8. Pytania i odpowiedzi w historii. Ankieta historyczna.
9. Hipoteza. Pojęcie i praktyka.
10. Prawo autorskie, etyka zawodowa historyka
11. Wstęp do pracy, Teoria i praktyka.
12. Źródło i literatura w narracji historycznej.
13. Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

aktywność na zajęciach, lektura, dyskusja, praca pisemna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KH2_W21	- dyskusja - praca pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna podstawowe monografie, słowniki, encyklopedie i leksykony z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej i zasady ich analizy i interpretacji	• KH2_W18	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	• KH2_K06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
zna internetowe portale specjalistyczne zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej i zasady ich analizy i interpretacji	• KH2_W19	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem literatury naukowej i poddawać ją krytyce	• KH2_U02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Ćwiczenia
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	• KH2_U07	• praca pisemna	• Ćwiczenia
potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych	• KH2_U10	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem słowników, leksykonów i encyklopedii i poddawać je krytyce	• KH2_U03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • lektura	• Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł historycznych i poddawać je krytyce	• KH2_U01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • lektura	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena (pod względem merytorycznym i formalnym) krótkiej pracy pisemnej na wybrany przez studenta temat (ok. 10 stron znormalizowanego wydruku komputerowego).

Literatura podstawowa

1. Swieżawski A., *Warsztat naukowy historyka*, Częstochowa 1999.
 2. Topolski J. *Metodologia historii*, Warszawa 1984.
 3. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej*. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.
 4. J. Nikodem, D. A. Sikorski, *Vademecum historyka mediewisty*, Warszawa 2012.
- Podobnie postępuj w przypadku kolejnych pozycji bibliograficznych literatury podstawowej wciskając [Enter]. Pamiętaj o kolejności: autor, tytuł, wydawnictwo, miejsce, rok wydania! Przed wciśnięciem [Enter] skasuj ukryty tekst: „Podobnie ...”.

Literatura uzupełniająca

1. Cetwiński M. *Historia i polityka*, Kraków 2008.
2. Grabski A. F. *Kształty historii*, Łódź 1985.
3. Grabski A. F., *Perspektywy przeszłości. Studia i szkice historiograficzne*, Lublin 1983.
4. J. Le Goff, *Świat średniowiecznej wyobraźni*, Warszawa 1997.
5. *Po co nam historia* ?, tł. M. Mróz, wstęp T. Łepkowski, Warszawa 1985
6. Lewicki P., *O psychologii historycznej*, „Kwartalnik Historyczny” 82,1975.
7. Kersten K., *Historyk - twórcą źródeł*, „Kwartalnik Historyczny” 78, 1971.
8. Korpala J., *Dzieje bibliografii w Polsce*, Warszawa 1969.
9. Kula W., *Wokół historii*, Warszawa 1988.
10. Maternicki J., *Kultura historyczna dawna i współczesna*, Warszawa 1979.
11. Maternicki J., *Historia jako dialog*, Rzeszów 1996.
12. *Między historią a teorią. Refleksje nad problematyką dziejów i wiedzy historycznej*, red. M. Drozdowski, Warszawa 1988.
13. *Na tropie Indoeuropejczyków* : z Georges'em Dumézilem rozmawia Didier Eribon, Warszawa 1996.
14. Samsonowicz H., *O "historii prawdziwej". Mity, legendy i podania jako źródła historyczne*, Gdańsk 1997.
15. Topolski J., *O pojęciu i roli wiedzy pozaźródłowej w badaniu historycznym*, „Studia Metodologiczne” 3,1967.
16. Topolski J., *Świat bez historii*, Poznań 1998.

Tymieniecki K., *Zarys dziejów historiografii polskiej*, Kraków 1948.

Urbańczyk S., *Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i użyteczność*, Kraków 1991.

Wrzosek W., *Historia - kultura - metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii*, Wrocław 1995.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marceli Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-06-2020 13:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ