

Emisja głosu i kultura języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu i kultura języka
Kod przedmiotu	05.9-WH-WP-EGKJ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

W zakresie wiedzy student zna podstawowe zasady poprawnej wymowy, style komunikacji i bariery komunikacyjne, zna i rozumie potrzebę stosowania podstawowych warunków higieny głosu, zna podstawowe środki stylistyczne i retoryczne. Zna podstawowe kryteria poprawności językowej.

W zakresie umiejętności student potrafi przygotować krótką wypowiedź z zachowaniem podstawowych zasad poprawnej emisji głosu i kultury języka, potrafi wypowiadać się na przygotowany temat przed średniej wielkości publicznością.

W zakresie kompetencji student rozumie kształcenie poprawnej emisji głosu jako stały proces i jest świadomy potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego oraz poprawnego komunikowania się. Student umie dostrzec błędy w wypowiedzi ustnej i szuka sposobów ich poprawy.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Cechy prawidłowej emisji głosu: postawa, fonacja, oddychanie, rezonatory, rejestry, artykulacja. Głos a postawa psychofizyczna. Higiena głosu a higiena życia i środowisko zewnętrzne. Patologia głosu. Narządy mowy i słuchu w procesie komunikacji. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Style komunikowania się. Bariery komunikacyjne (zwłaszcza w sytuacji szkolnej). Intencjonalność wypowiedzi a prozodyczne elementy polszczyzny. Kultura języka i podstawowe kryteria poprawności językowej, główne zasady ortofonii.

Metody kształcenia

elementy wykładu, dyskusja, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia z zakresu dykcji, praca z tekstem - recytacja, przygotowywanie wypowiedzi publicznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie zdobywać wiedzę	KH1_U05	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Warunki zaliczenia

ocena aktywności, ocena przygotowania do zajęć, ocena prezentacji wypowiedzi na zadany temat, ocena zawartości, formy i sposobu przedstawienia wystąpienia końcowego

Literatura podstawowa

- Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
- Ciesielska-Zajdel, *Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia*, Warszawa 2012.
- Jadacka, H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005.
- Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.
- Knapp M.L., Hall J.A., *Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich*, Wrocław 2000.
- Lubaś W., Urbańczyk S., *Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej*, Kraków-Katowice 1994.
- Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002.

8. Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i fałdowania*, Warszawa 2015.
9. Stewart J., *Mosty zamiast murów*, Warszawa 2000.
10. Śliwińska-Kowalska M., *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.
11. Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.
12. Tkaczyk L., *Komunikacja niewerbalna*, Opole 1997.
13. Toczyńska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1997.
14. Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., *Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.
15. Załazińska A., Rusinek M., *Retoryka codzienna*, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca

1. Baudouin de Courtenay J., *Spostrzeżenia nad językiem dziecka*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1974.
2. Grabias S., (red.), *Zaburzenia mowy*, Lublin 2001.
3. Nowakowski P., *Wariantywność polskiej wymowy scenicznej*, Poznań 1996.
4. Ostaszewska D., tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000.
5. Zarębina M., *Kształtowanie się systemu językowego dziecka*, Wrocław 1965.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Dorota Szagun (ostatnia modyfikacja: 24-06-2020 14:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ