

Dziedzictwo średniowiecza - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo średniowiecza
Kod przedmiotu	08.3-WH-HP-DŚ- 19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Karczevska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z wielowątkową spuścizną czasów średniowiecza obecną we współczesnym świecie, uświadomienie, że w tej epoce narodziły się załóżki układów i zjawisk politycznych, gospodarczych i kulturalnych trwających do dziś.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

„Świt narodów europejskich” – „Starsza i młodsza Europa”- średniowieczna geneza mapy współczesnej Europy. Kościół i jego rola w kształtowaniu tożsamości europejskiej (monastycyzm, duchowość, piśmiennictwo). Łacina i alfabet słowiański – kształtowanie się języków europejskich. Relikty średniowiecznych systemów wagowo - obrachunkowych, systemów pieniężnych i miar. Współczesne odbicie średniowiecznej sieci drożnej, szlaków pielgrzymkowych, urbanistyki. Uniwersytety średniowieczne i ich spuścizna. Miasta średniowieczne i spadek, który zostawiły. Sztuka i architektura romańska i gotycka i ich współczesna obecność. Średniowieczne wzorce osobowe i ich współczesne nawiązania. Średniowieczna ekonomia, bankowość, wynalazki techniczne – czyli łamanie stereotypów „wieków ciemnych”. Spuścizna duchowa i kulturalna średniowiecza we współczesnym świecie.

Metody kształcenia:

Metody kształcenia

Praca ze źródłem historycznym, prezentacje multimedialne, rozmowa nauczająca, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji historycznej w kształtowaniu kultury europejskiej	KH1_W10	bieżąca kontrola na zajęciach	Konwersatorium
potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje z wykorzystaniem zasobów cyfrowych, portali historycznych	KH1_U02	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
potrafi prowadzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	KH1_U04	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
potrafi słuchać ze zrozumieniem ustnych wystąpień i potrafi wziąć udział w dyskusji merytorycznie argumentując oraz formułując wnioski	KH1_U07	dyskusja	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

1. M. Bogucka, H. Samsonowicz, Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986.
2. Cystersi w kulturze średniowiecznej Europy, red. J. Strzelczyk, Poznań 1992.
3. J. Dowiat, Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w., Warszawa 1985.
4. J. Huizinga, Jesień średniowiecza, Warszawa 1998.
5. J. Kłoczowski, Młodsza Europa, Warszawa 1998.
6. Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w., red. B. Geremek, Warszawa 1997.
7. M. Małowist, Wschód a Zachód Europy w XIII-XVI w.: konfrontacja struktur społeczno-gospodarczych, Warszawa 1973.
8. T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 2002.
9. Polska dzielnicowa i zjednoczona, red. A. Gieysztor, Warszawa 1972.
10. H. Samsonowicz, Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość, Wrocław 1991.
11. U. Świdarska-Włodarczyk, Homo militans: rycerskie wzory i wzorce osobowe w średniowiecznej Polsce, Warszawa 2018.
12. Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D.A. Sikorski, Warszawa 2012.
13. E. Wiśniowski, Kościół na ziemiach polskich w średniowieczu, w: D. Knowles, D. Obolensky, Historia Kościoła, t. 2, Warszawa 1988.

B. Zientara, Świt narodów europejskich, Warszawa 201

Literatura uzupełniająca

1. R. Bartlett, Tworzenie Europy. Podbój, kolonizacja i przemiany kulturowe 950-1350, Poznań 2003.
2. F. Braudel, Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII w., t. 1-3, Warszawa 1992.
3. J. DUBY, Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420, Warszawa 2004.
4. J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk 2006 (również inne wydania)
5. Klasztor w kulturze Polski średniowiecznej, red. A. Pobóg-Lenartowicz, M. Derwich, Opole 1995.
6. L. Moulin, Średniowieczni szkolarze i ich mistrzowie, Gdańsk 2002.
7. T. Mroczko, M. Arszyński, Architektura gotycka w Polsce, cz. 1-4, Warszawa 1995.
8. J.M. Piskorski, Średniowieczna kolonizacja niemiecka oraz na tzw. prawie niemieckim w ujęciu porównawczym, w: Rozkwit średniowiecznej Europy, red. H. Samsonowicz, Warszawa 2001.
9. J.P. Roux, Średniowiecze szuka drogi w świat, Warszawa 1969.
10. H. Samsonowicz, Złota jesień polskiego średniowiecza, Warszawa 2014.
11. Z. Świechowski, Sztuka romańska w Polsce, Warszawa 1990.
12. Schyłek średniowiecznej Europy, red. H. Samsonowicz, Warszawa 2003.
13. A. Vetulani, Początki najstarszych wszechnic środkowoeuropejskich, Wrocław 1970.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Joanna Karczewska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-06-2020 12:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ