

Wprowadzenie do psychologii (wykład + ćwiczenia) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do psychologii (wykład + ćwiczenia)
Kod przedmiotu	08.3--HistP-WDP-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Urszula Gembara - dr Anna Mróz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Student ma podstawową wiedzę dotyczącą funkcjonowania psychicznego człowieka oraz psychologii jako nauki; zna podstawowe terminy z zakresu psychologii ogólnej i społecznej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

Wykłady:

Psychologia a inne nauki; koncepcje psychologiczne człowieka ; procesy poznawcze: myślenie, uczenie się, pamięć; osobowość, w tym osobowość ludzi twórczych, charakter i temperament; inteligencja i zdolności specjalne, w tym zdolności twórcze; emocje i motywacja; stres psychologiczny, biologiczne podstawy procesów psychicznych.

Ćwiczenia:

Poznanie społeczne, postawy, konformizm i stereotypy; funkcjonowanie grupy społecznej, agresja i zachowania prospołeczne; elementy psychologii międzykulturowej, style radzenia sobie ze stresem, wiedza o temperamencie w praktyce edukacyjnej i wychowawczej.

Metody kształcenia

Wykład: Wykład konwencjonalny / tradycyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia: praca z tekstem, dyskusja, studium przypadku.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wymienić i scharakteryzować poszczególne nurty psychologiczne, zna podstawowe pojęcia psychologiczne.	O.1.1.W02	kolokwium	Wykład
Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną do analizy konkretnych sytuacji edukacyjnych i wychowawczych.	O.1.2.U01	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia
Student rozumie emocjonalne konsekwencje oddziaływań środowiska dla dzieci i przestrzega zasad etycznych w pracy pedagogicznej.	O.1.3.K01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: ocena z kolokwium

Ćwiczenia: ocena z kolokwium (70%) i aktywności studenta na zajęciach (30%).

Ocena końcowa jest średnią ocen z wykładu i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Strelau J., Doliński D. (2010), Psychologia akademicka .Podręcznik. (red.) t.1-2,Gdańsk, Wyd.GWP
2. Gerrig R., Zimbardo Ph. (2008), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.

Literatura uzupełniająca

1. Aronson E., Wilson T.D., Akert R. (1997)Psychologia społeczna. Serce i umysł. Poznań, Wyd.Zysk i S-ka
2. Kozielecki J.(1998) Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa, Wyd."Żak"
3. Nęcka E. (2002) Psychologia twórczości. Gdańsk, Wyd. GWP
4. Poppek S. (2001) Człowiek jako jednostka twórcza Lublin,Wyd. UMCS

Oraz inna literatura każdorazowo proponowana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Mróz (ostatnia modyfikacja: 22-06-2020 20:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ