

Przedmiot społeczny: Socjologia ciała - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Przedmiot społeczny: Socjologia ciała |
| Kod przedmiotu | 08.3-WH-HistP-PSSC-S20 |
| Wydział | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek | Historia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | pierwszego stopnia |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Semestr | 1 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5 |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | • dr Agnieszka Szczap |

| Formy zajęć | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Konwersatorium | 30 | 2 | - | - | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi pojęciami z zakresu socjologii ciała. Przedstawienie cielesności w kontekście historycznym, społecznym, kulturowym i etycznym. Zwrócenie uwagi na współczesne problemy związane z ciałem

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Ciało dawniej i dziś – rys historyczno-teoretyczny. Ciało w kulturze konsumpcji. Medykalizacja i kosmetyzacja. Konstruowanie tożsamości poprzez ciało. Nadzorowanie ciała. Kulturowe znaczenie tatuażu. Anoreksja, bulimia, dieta. Destrukcja ciała: autoagresja, samookaleczenia. Świat sportu – przekraczanie granic możliwości ludzkiego ciała. Cywilizowanie ciała – tłumienie popędów, historia higieny. Ubiór jako wyznacznik różnic społecznych, płciowych. Idea ciała oddzielonego od umysłu. Starość, starzenie się i śmierć. Etyczny wymiar cielesności

Metody kształcenia

Wykład, dyskusja, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|---|--|--|------------------|
| Student potrafi zidentyfikować problemy dotyczące socjologii ciała oraz przedstawić własną opinię | • KH1_U04 | • dyskusja | • Konwersatorium |
| Student potrafi interpretować teksty, problematyzować i wyciągać wnioski | • KH1_U01 | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach | • Konwersatorium |
| Student potrafi pracować w grupie, przygotować projekt, dyskutować | • KH1_U12 • KH1_U13 | • aktywność w trakcie zajęć • dyskusja | • Konwersatorium |

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, napisanie końcowego kolokwium.

Literatura podstawowa

- BANASZAK E., CZAJKOWSKI P. (red.), *Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała*, Difin, Warszawa 2010.
- BARTHES R., *System mody*, Wyd. UJ, Kraków 2005.
- BATOR J., WIECZORKIEWICZ A., (red.), *Ucieleśnienia. Ciało w zwierciadle współczesnej humanistyki. Myśl – praktyka – reprezentacja*, IFiS PAN, Warszawa 2007.
- BŁAJET P., *Ciało w kulturze współczesnej*, Wyd. WSI, Olsztyn 2005
- BOIS J.P., *Historia starości. Od Montaigne do pierwszych emerytur*, Volumen-Marabut, Warszawa 1996.
- FAUCAULT M., *Historia seksualności*, Czytelnik, Warszawa 1995.

7. JAKUBOWSKA H., *Socjologia ciała*, UAM, Poznań 2009.
8. MELOSIK Z., (red.), *Ciało i zdrowie w społeczeństwie konsumpcji*, Edytor, Toruń 1999.

Literatura uzupełniająca

1. BUCZKOWSKI A., *Spoleczne tworzenie ciała. Płeć kulturowa i płeć biologiczna*, Universitas, Kraków 2005.
2. DRWIĘGA M., *Ciało człowieka. Studium a antropologii filozoficznej*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2008.
3. ETCOFF N., *Przetwarzaj najpiękniejsi. Wszystko, co nauka mówi o ludzkim ciele*, WAB, Warszawa 2002.
4. GIDDENS A., *Przemiany intymności. Seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach*, PWN, Warszawa 2006.
5. HAYFLIC L., *Jak i dlaczego się starzejemy*, KiW, Warszawa 1998.
6. KOWALCZYK S., *Ciało człowieka w refleksji filozoficznej*, KUL, Lublin 2009.
7. MELOSIK Z., *Tożsamość, ciało i władza*, Edytor, Poznań-Toruń 1996.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Szczap (ostatnia modyfikacja: 22-06-2020 17:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ