

Przedmiot do wyboru - Muzykoterapia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru - Muzykoterapia
Kod przedmiotu	12.9-WL-LEK-PWM
Wydział	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek	Lekarski
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie sześcioletnie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	30	2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z możliwością wykorzystania muzyki w profilaktyce i terapii człowieka. Zapoznanie z literaturą muzyczną, metodami i technikami przydatnymi w pracy muzykoterapeutycznej. Poznanie zasad dotyczących efektywności oddziaływania muzyki na odbiorcę. Poznanie warsztatu pracy muzykoterapeuty.

Wymagania wstępne

Wiedza o psychofizycznym rozwoju człowieka.

Zakres tematyczny

Muzykoterapia w założeniach teoretycznych. Rys historyczny muzykoterapii. Muzykoterapeuci i ich badania naukowe i praktyczne. Obszary zastosowań muzykoterapii. Cele i zadania muzykoterapii w pracy profilaktyczno-terapeutycznej.. Prezentacje wybranych metod, technik muzykoterapeutycznych. Wykorzystanie technik muzykoterapii w stymulacji sfery psychomotorycznej. Podstawy metodyczne aktywnej i receptywnej muzykoterapii w pracy z dziećmi i dorosłymi. Laboratorium dźwiękowe muzykoterapii (m.in. muzykowanie na instrumentach, terapia śpiewem, ruchem i tańcem, artystyczne działania twórcze itp.). Relaks z muzyką. O diagnozie muzykoterapeutycznej . Projektowanie 'apteczki muzycznej" i warsztatów muzykoterapeutycznych przez studentów.

Metody kształcenia

Metody aktywizujące, pokaz, prezentacja multimedialna, dyskusja..

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań	D.W15	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
potrafi uwzględniać w procesie postępowania terapeutycznego subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych	D.U01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji multimedialnej i "muzycznej apteczki"- projektu. Aktywny udział w zajęciach. W przypadkach nieobecności, Student powinien uzupełnić braki w terminie uzgodnionym z prowadzącym zajęcia (terminy konsultacji dostępne są na stronie UZ). Limit dozwolonych, usprawiedliwionych nieobecności (do odrobienia) - 5 .Regulacje dotyczące warunków zaliczenia odpowiadają warunkom zaliczenia bezpośredniego, z zastrzeżeniem możliwości wprowadzenia zmian w przypadku konieczności przejścia na zaliczenie zdalne w czasie regulaminowym, przed rozpoczęciem sesji. Pozostałe nie wymienione regulacje określa Regulamin Studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim <https://www.uz.zgora.pl/index.php?regulamin-studiow>.

Literatura podstawowa

Kaczmarek S., Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w chorobach psychosomatycznych, Łódź 2020

Stachyra K., red., Podstawy muzykoterapii, Lublin 2014

Stachyra K., red., Modele, metody i podejścia do muzykoterapii, Lublin 2012

O Shea J., Muzyka i medycyna, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca

Kataryńczuk-Mania L., red., Metody i formy terapii sztuką, Zielona Góra 2005

Kataryńczuk-Mania L., red., Emisja głosu w w przestrzeni edukacyjnej, artystycznej i terapeutycznej, Zielona Góra 2020.

Cylulko P., Gładyszewska-Cylulko J., red., Diagnoza i diagnostyka muzykoterapeutyczna, Wrocław 2020(w druku)

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. n. med. Magdalena Gibas-Dorna, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-09-2021 12:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ