

# Planning of the Cultural Animation Project - opis przedmiotu

| Informacje ogólne               |                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                | Planning of the Cultural Animation Project |
| Kod przedmiotu                  | 03.9-WP-PED-PrAn                           |
| Wydział                         | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>   |
| Kierunek                        | WNS - oferta ERASMUS / Pedagogika          |
| Profil                          | -                                          |
| Rodzaj studiów                  | Program Erasmus pierwszego stopnia         |
| Semestr rozpoczęcia             | semestr zimowy 2020/2021                   |
| Jednostka obsługująca przedmiot | Wydział Nauk Społecznych                   |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5                                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                        |
| Język nauczania                 | angielski                                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Preparing the students for the planning of cultural animation projects.

## Wymagania wstępne

None

## Zakres tematyczny

The concept of cultural animation; the specificity of culture animators work; project as a method of cultural animation; case studies of cultural animation projects; planning of a project: problem/needs, participants group, goals and objectives, results, tasks, place, time (schedule), animators team, resources.

## Metody kształcenia

Lecture, case study, working in groups, discussion, presentation.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Forma zajęć                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student can define and characterize the idea of cultural animation and the specificity of animators work; he/she can describe the project as a method of culture animation; she/he knows the elements of the project plan and indicates relationships between them. Student can create a coherent project plan: she/he is able to analyze and describe a problem that a project will solve; he/she can characterize a participants group; she/he is able to formulate appropriate goals and objectives and choose the right tasks to them; he/she can construct a schedule of project and plan resources and results of activities. |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Student should solve properly all exercises to the project planning; he/she has to prepare a presentation about an exemplary cultural animation project and create a coherent plan of a cultural animation project. The final grade is calculated using the arithmetic mean of grades of the particular tasks.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Student should solve properly all exercises to the project planning; he/she has to prepare a presentation about an exemplary cultural animation project and create a coherent plan of a cultural animation project. The final grade is calculated using the arithmetic mean of grades of the particular tasks.

## Literatura podstawowa

1. Animacja kultury. Teraz! / Culture animation. NOW!, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Education + Culture Animation, (ed.) K. Dzielak et al, Warszawa 2012.
2. Dom, moje centrum świata. Relacja z relacji. / Home, My Centre of the World. Relations and Relationships, (ed.) M. Parczewska, J. Byszewski, Warszawa 2005.

## Uwagi

\*The subject can be run every semester, in case there is not enough persons to make a group there will be individual class run during instructor hours.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 08-07-2020 17:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ