

Cultural Anthropology - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Cultural Anthropology
Kod przedmiotu	14.7-WP-SOC-AKUL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	WNS - oferta ERASMUS / Socjologia
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Is to give a student spossibility to obtain anthropological competences so they could avoid "over-socialized" vision of society and culture.

Wymagania wstępne

No special prerequisites

Zakres tematyczny

- Anti-naturalistic character of cultural anthropology as a social science.
- Beginnings of anthropological thinking – its historical and elementary matters.
- Initiation of relativistic point in estimating strange, abroad cultures.
- Understanding cultures as ideative reality.
- Main issues of classical and contemporary anthropology.

Metody kształcenia

Lecture with discussion. Demonstrating - teaching through examples and case studies description.

Multimedia learning process – using Power Point presentations, use of filmstrips, recordings etc.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is able to recognize and interpret historical and contemporary socio-cultural phenomena. He/she gains the basic knowledge about traditional (that means: tribal and folk) cultures as well as about new complex sociocultural phenomena in Europe (and the areas influenced by European culture). The student has knowledge about research methods used in anthropology.		• Individual assessment based on active participation during the course and written essay.	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Individual assessment based on active participation during the course and written essay.

Literatura podstawowa

1. Barnard A., History and Theory in Anthropology, Cambridge 2000.
2. Benedict R., Patterns of Culture, New York 1934.

3. Clifford J., The Predicament of Culture. Twentieth Century Ethnography, Literature and Art, Cambridge 1988.
4. Gennep van A., The Rites of Passage, London 1977
5. Hemmersley M., Atkinson P., Ethnography. Principles in Practice, London 1995.
6. Mead M., Culture and Commitment. A Study of the Generation Gap, 1970.

Literatura uzupełniająca

1. Geertz C., Local Knowledge. Further Essays in Interpretative Anthropology, New York 1983.
2. Malinowski, B., Argonauts of the Western Pacific: An account of native enterprise and adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea, London 1922.
3. Sahlins M., Islands of History, Chicago 1985.

Uwagi

the subject can be run every semester, in case there is not enough persons to make a group there will be individual class run during instructor hours.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 08-07-2020 17:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ