

# Przedmiot humanistyczny II w2 - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot humanistyczny II w2                                             |
| Kod przedmiotu      | 06.4-WI-BUDD-PHw2-S19                                                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</a> |
| Kierunek            | Budownictwo / Drogi i mosty                                               |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera                                |
| Semestr rozpoczęcia | semestr letni 2021/2022                                                   |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                      |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                              |
| Język nauczania                 | polski                                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Michał Pszczółkowski, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                         | 2                                         | 18                                            | 1,2                                          | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Tematem wykładu jest HISTORIA BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY.

- Celem merytorycznym** zajęć jest przybliżenie studentom kanonicznych i charakterystycznych obiektów, konstrukcji, technik budowlanych oraz planów architektonicznych i urbanistycznych w obrębie poszczególnych epok historycznych od prehistorii do początków XX wieku.
- W sensie dydaktycznym** studencizajęć powinni zdobyć umiejętność rozpoznawania i przybliżonego datowania obiektów prezentowanych na zajęciach i podobnych, na podstawie asocjacji dotyczących cech formalnych, np. konstrukcji, kompozycji i detalu architektonicznego, a także prawidłowego posługiwania się terminologią fachową związaną z budownictwem i architekturą historyczną. Wykład i ćwiczenia mają służyć także kształtowaniu umiejętności pozyskiwania informacji z literatury polskiej i zagranicznej, źródeł multimedialnych i konserwatorskich, a także zdolności porównywania obiektów wyciągania wniosków, formułowania własnych opinii oraz prezentacji własnych opracowań.
- W zakresie kompetencji personalnych i społecznych** zajęcia mają na celu uświadomienie studentowi społecznej roli środowiska architektoniczno-budowlanego, a także potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy, w tym na podstawie bezpośredniego kontaktu z obiektami i śledzenia procesów ich konserwacji, rewitalizacji i adaptacji do nowych funkcji.

## Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: ogólna znajomość historii w zakresie kursu przedmiotów humanistycznych w szkołach średnich

## Zakres tematyczny

Ramowy program chronologiczny wykładu kursowego

- wstępne omówienie programu i literatury przedmiotu oraz źródeł
- prehistoryczne budowle megalityczne
- sakralne i świeckie budowle starożytnego Bliskiego Wschodu
- sakralne i świeckie budowle Starożytnego Egiptu
- sakralne i świeckie budowle Starożytnej Grecji (kultura minojska i mykeńska, okres archaiczny, klasyczny i hellenizm)
- sakralne i świeckie budowle Starożytnego Rzymu (kultura etruska, Rzym republikański i cesarski)
- okres wczesnochrześcijański (Rzym, Rawenna, Syria, Egipt)
- okres bizantyjski (Konstantynopol, Saloniki, Pd. Europa, Etiopia); wzajemne wpływy kultury chrześcijaństwa i islamu
- budowle karolińskie i ottońskie
- romanizm w Europie Północnej (Skandynawia, kraje niemieckie, Francja, Polska)
- romanizm we Włoszech
- gotyk i jego odmiany w Europie Północnej (Francja i Anglia i Niemcy, Polska)
- gotyk i jego odmiany w Europie Południowej (Włochy, Hiszpania i Portugalia)
- renesans we Włoszech – wybrane przykłady
- renesans północny (Francja, Niemcy, Polska)
- barok i jego odmiany (Włochy, Francja, Hiszpania)
- klasycyzm i jego odmiany (Francja, Niemcy, Polska)
- historyzmy i wczesny modernizm

- nurt inżynieryjny w XIX wieku; zastosowanie nowych materiałów i technik budowlanych
- budownictwo i architektura XX wieku.

## Metody kształcenia

Wykład syntetyczny. Wykład problemowy. Dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                   | Symbole efektów                                                                       | Metody weryfikacji                                                                                | Forma zajęć                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Student zna i rozumie historię budownictwa i architektury oraz potrzebę ochrony dziedzictwa architektoniczno-budowlanego;                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>K_W02</li> <li>K_K02</li> <li>K_K03</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>test końcowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul> |
| Student potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, budownictwa i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>K_W05</li> <li>K_U01</li> <li>K_K02</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>test końcowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul> |
| Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć budownictwa i architektury, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności budowlano-architektonicznej, a także przekazywania informacji i opinii; | <ul style="list-style-type: none"> <li>K_W05</li> <li>K_K03</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>test końcowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach. Uzyskanie wymaganej liczby punktów na teście końcowym.

## Literatura podstawowa

- Basista A., Historia architektury od początków do końca XVIII wieku, Białystok 2004.
- Basista A., Architektura. Dlaczego jest, jaka jest, Znak, Kraków 2009;
- Basista A., Nowakowski A., Jak czytać architekturę, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2012;
- Koch W., Style w architekturze, Geocenter, Warszawa 1996; Weltbild, Warszawa 2011
- Pevsner N., Historia architektury europejskiej. WAI­F , Warszawa 1976;
- Watkin D., Historia architektury zachodniej, Warszawa 2001.

## Literatura uzupełniająca

- d’Alfonso E., Samss D., Historia architektury, Arkady, Warszawa 1997,
- Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 1969;
- Bussagli M., Architektura: style, techniki, materiały, budowle, twórcy, Warszawa 2007;
- Giedion S., Przestrzeń, czas i architektura, Warszawa 1968;
- Mączyński Z., Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa 2008;
- Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Michał Pszczółkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2021 11:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ