

Intermedia Drawing - course description

General information	
Course name	Intermedia Drawing
Course ID	03.4-WA-T-RYSIT-N20
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Illustration, comic book design and elements of concept art
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	3 (including as e-learning)	0,2 (including as e-learning)	Credit
Lecture	-	-	3 (including as e-learning)	0,2 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Kształcenie i doskonalenie warsztatu artystycznego;

ugruntowanie świadomości twórczej;

kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej.

Prerequisites

- ogólna orientacja w zakresie sztuki współczesnej;
- opanowanie warsztatu artystycznego;
- rozwinięta świadomość artystyczna.

Scope

- wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu sztuki;
- praca wg przygotowanych tematów;
- aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;

Teaching methods

- ćwiczenia w oparciu o opracowaną i przedstawioną tematykę, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, indywidualna korekta prac

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna podstawy kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	IK-W-08	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - konsultacje indywidualne, przeglądy prac	- Lecture - Class
ma podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych różnych dyscyplin artystycznych	K_W02	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - konsultacje indywidualne, przeglądy prac	- Lecture - Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	IK-U-10	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - aktywność w trakcie zajęć dyskusja konsultacje indywidualne, przeglądy prac	- Lecture - Class

Assignment conditions

- frekwencja;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- kreatywne podejście do zajęć;
- kreatywna postawa artystyczna;
- wysoka świadomość twórcza.

Recommended reading

Zależnie od indywidualnych potrzeb

Further reading

Zależnie od indywidualnych potrzeb

Notes

Program dydaktyczny zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 24-04-2021 17:11)

Generated automatically from SyllabUZ computer system