

History of Music - course description

General information	
Course name	History of Music
Course ID	03.2-WA-EASMP-HMU-Ć-S14_pNadGenHUU9
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- zapoznanie studentów z podstawowymi faktami i wiadomościami z zakresu historii muzyki w kontekście historii powszechnej i historii kultury
- zaznajomienie z twórczością muzyczną w perspektywie historycznej, z reprezentatywnymi dla poszczególnych epok kierunkami, stylami i dziełami muzycznymi,
- inspirowanie i przygotowanie do samodzielnego korzystania z wiedzy o muzyce i pogłębiania swej kompetencji w dziedzinie muzyki.

Prerequisites

Zaliczenie przedmiotu "Historia muzyki" (semestr 1).

Scope

KLASYCYZM

1. Ku klasycyzmowi – drogi kształtowania się nowej stylistyki
2. Klasycyzm w muzyce. Klasycyzm wiedeński. Wyznaczniki stylu klasycznego.
3. Kształtowanie się klasycznego zespołu orkiestrowego. Początki muzyki symfonicznej.
4. Formy instrumentalne (sonata, symfonia, koncert, kameralistyka)
5. Gatunki wokально-instrumentalne
6. Początki kształtowania się publicznego życia muzycznego. Mieszczańska kultura muzyczna.
7. Muzyka polska: średniowiecze - klasycyzm

Teaching methods

Wykład konwencjonalny, ćwiczenia, praca z dokumentem źródłowym (partytura, nagranie, artykuł)

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umiejętności	• U14 • U15	• a pass - oral, descriptive, test and other • a research paper • a test • activity during the classes • an evaluation test • an exam - oral, descriptive, test and other • an ongoing monitoring during classes • an oral response	• Lecture • Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
wiedza	• W01 • W02 • W03 • W05 • W06 • W07 • W08 • W09 • W17	• a pass - oral, descriptive, test and other • a research paper • a test • activity during the classes • an evaluation test • an exam - oral, descriptive, test and other • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes • an oral response	• Lecture • Class
kompetencje	• K01 • K02 • K03 • K04 • K07 • K10	• a pass - oral, descriptive, test and other • a research paper • a test • activity during the classes • an evaluation test • an exam - oral, descriptive, test and other • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture • Class

Assignment conditions

Ćwiczenia – zaliczenie z oceną. Ocena semestralna wynika z ocen uzyskanych podczas zajęć oraz ocen z kolokwiiów.

Wykład – egzamin pisemny.

Recommended reading

1. D. Gwizdalanka, Historia muzyki, Kraków 2005 - 2011
2. J. M. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki, cz. I i II
3. J. M. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki polskiej, cz. I i II
4. U. Michels, Atlas muzyki, cz. I, W-wa 2002, cz. II, W-wa 2003
5. E. Fubini, Historia estetyki muzycznej, Warszawa 1998

Further reading

1. Encyklopedia Muzyczna PWM, Część biograficzna, red. E.Dziębowska, Kraków 1979-2012
2. J.M.Chomiński, K.Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. I-V

Notes

Modified by dr Stanisław Leśniewski (last modification: 30-04-2021 12:59)

Generated automatically from SylabUZ computer system