

The basic knowledge of voice emission - course description

General information	
Course name	The basic knowledge of voice emission
Course ID	03.2-WA-EASMP-POEG-Ć-S14_pNadGenHIYZE
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności dotyczące poprawnej emisji głosu w śpiewie i mowie.

Prerequisites

Egzamin wstępny badający predyspozycje głosowe.

Scope

1. Praca nad wyrobieniem prawidłowych odruchów emisyjnych: a) w zakresie fonacji [postawa, ułożenie krtani, aktywność podniebienia miękkiego, pozycja języka, otwarcie ust]; b) w zakresie oddychania [wdech, wydech]

2. Prawidłowe wykonanie w ciągu semestru następujących utworów (minimum): a) G. Concone, *Ćwiczenia na głos z fortepianem op.9* – 3 ćwiczenia, b) N. Vaccai, *Praktyczna metoda włoskiego śpiewu*, – 3 ćwiczenia, c) dwa utwory dowolne (piosenka, pieśń, kolęda).

Teaching methods

Ćwiczenia, pokaz, praca z książką.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	U11	an ongoing monitoring during classes	Class
Wiedza	W16	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Umiejętności	U04	an ongoing monitoring during classes	Class
Umiejętności	U13	an ongoing monitoring during classes	Class
Wiedza	W08	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Wiedza	O.1.1.W13.	- a discussion - activity during the classes	Class
Umiejętności	O.1.2.U15.	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Umiejętności	O.1.2.U16.	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Poprawne zrealizowanie minimum repertuarowego.

Recommended reading

1. Tarasiewicz B. *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003
2. Concone G., *Ćwiczenia na głos z fortepianem op.9*, Kraków 1974
3. Vaccai N., *Praktyczna metoda włoskiego śpiewu*, Kraków 1986

Further reading

1. Sobierajska H., *Uczymy się śpiewać*, Warszawa 1972
2. Martiensen-Lohmann F., *Kształcenie głosu śpiewaka*, Kraków 1953
3. *Zarys higieny głosu*, red. S. Klajman, Gdańsk 1975
4. Bregy E., *Elementy techniki wokalne*, Warszawa 1974

Notes

Modified by prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska (last modification: 29-04-2021 20:33)

Generated automatically from SylabUZ computer system