

Psychology - course description

General information	
Course name	Psychology
Course ID	05.8-WA-EASMP-PSYC-W-S14_pNadGenJFH66
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marzanna Farnicka

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Student ma wiedzę na temat psychologicznych podstaw funkcjonowania człowieka w kontekście wychowania i kształcenia.

Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym oraz społecznym z uwzględnieniem aktywności twórczej.

Prerequisites

Brak.

Scope

Psychologia a inne nauki, koncepcje psychologiczne człowieka. Procesy poznawcze, osobowość i inteligencja w kontekście rozwoju człowieka. Prawdliwości i nieprawidłowości rozwoju psychicznego dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Biologiczne podstawy procesów psychicznych. Stres psychologiczny.

Twórczość: rozumienie twórczości; uzdolnienia twórcze; emocje i motywacja w twórczości; przeszkody w tworzeniu i ich przezwyciężanie; myślenie twórcze; proces twórczy; osobowość i postawa twórcza; psychopatologia twórczości;

Teaching methods

Wykład klasyczny, wykład konwersatoryjny.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Kompetencje społeczne	K01 K02 K07 K12 K13	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes - an oral response	- Lecture - Class
Umiejętności	U15 U16	- a discussion - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	- Lecture - Class
Wiedza	W04 W05 W06 W16 W18 W21	- a check work - a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an oral response	- Lecture - Class

Assignment conditions

Ćwiczenia: kolokwium zaliczeniowe; warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest 60% możliwych do uzyskania punktów.

Egzamin: warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest 60% możliwych do uzyskania punktów.

Ocena końcowa składa się z oceny z ćwiczeń (1/3) i egzaminu (2/3), obydwie oceny muszą być pozytywne.

Recommended reading

1. Doliński D., Strelau J., (2010) (red.) Psychologia akademicka. Podręcznik.t.1-2. Gdańsk, GWP
2. Kendall Ph. (2004) Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. Gdańsk, GWP
3. Nęcka E., (2002) Psychologia twórczości. Gdańsk, GWP
4. Popek S. (2001) Człowiek jako jednostka twórcza. UMCS, Lublin

Further reading

1. Brzezińska A.I. (2005), Portrety psychologiczne człowieka. Gdańsk, GWP
2. Kozielecki J. (1998) Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa, Żak
3. Popek S. (2010) Psychologia twórczości plastycznej. Kraków, Impuls
4. Wadeley A., Birch A., MalimT., (2000) Wprowadzenie do psychologii. Warszawa, PWN

Notes

Modified by dr Marzanna Farnicka (last modification: 08-04-2021 10:42)

Generated automatically from SylabUZ computer system