

Principles of Music - course description

General information	
Course name	Principles of Music
Course ID	03.2-WA-EASMP-ZM-W-S14_pNadGenNS00V
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Barbara Literska, prof. UZ - dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opanowanie przez studenta wiedzy i zdobycie umiejętności z zakresu podstaw teorii muzyki jako niezbędnego narzędzia do dalszej edukacji muzycznej i pracy artystycznej.

Prerequisites

Przyjęcie na I semestr studiów.

Scope

WYKAZ ZAGADNIENÍ:

1. Dźwięk i jego cechy.
2. Podstawowe elementy notacji muzycznej.
3. Rytm muzyczny.
4. Metrum muzyczne.
5. Inne zjawiska rytmiczno-metryczne.
6. Agogika i dynamika.
7. System temperowany: skala, gama, tonacja, interwały.
8. Diatonika, chromatyka, enharmonia.
9. Gama majorowa i minorowa w odmianach.
10. Budowa gam krzyżkowych i bemołowych. Pokrewieństwo tonacji.
11. Inne skale poza systemem dur-moll.
12. Artykulacja, frazowanie, skróty pisowni muzycznej.
13. Ogólne wiadomości o elementach dzieła muzycznego.
14. Podstawy pracy z programami komputerowymi do edycji nut.

Teaching methods

Wykład, ćwiczenia, samodzielne ćwiczenia studenta w trakcie zajęć, w tym także przy użyciu oprogramowania do edycji nut.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię metodologiczną z zakresu nauki o sztuce	• W11	• a written assignment • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other • an oral response	• Lecture • Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania	• W16	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class
dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	• U01	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class
posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki (XVI-XXI wiek)	• U07	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class
posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	• K01	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class
posiada znajomość podstawowej terminologii z zakresu nauki o muzyce	• W03	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class
umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	• K02	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class
w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność, także z zastosowaniem technologii informacyjnych, umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki	• K10	- a written assignment - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an oral response	- Lecture - Class

Assignment conditions

Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – zaliczenie z oceną.

Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z prac domowych oraz kolokwium.

Uzyskanie oceny dostatecznej (3,0) z zaliczenia (testu pisemnego) jest równoważne z udzieleniem 51% poprawnych odpowiedzi/rozwiązań.

Recommended reading

F. Wesołowski, *Zasady muzyki*, PWM, Kraków 1980 i późn.

Further reading

J. Lasocki, *Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce*, PWM, Kraków 1982.

M. Gniazdowski, *Ćwiczenia w grupowaniu wartości rytmicznych*, wyd. WSP, Zielona Góra 1989.

D. Radziwiłowicz, *Ćwiczenia z zasad muzyki*, Warszawa 1995.

D. Wójcik, *Nauka o muzyce*, Kraków 2001.

Notes

