

Conducting - course description

General information	
Course name	Conducting
Course ID	03.2-WA-EASMP-DYR-Ć-S14_pNadGenG2DJX
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opanowanie techniki manualnej niezbędnej do prowadzenia w roli dyrygenta amatorskich, dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem muzycznym oraz samodzielnego kształtowania interpretacji utworu.

Prerequisites

Zaliczenie kursu Dyrygowanie w semestrze 4.

Scope

- Opanowanie podstaw dyrygowania zespołami instrumentalnymi i wokalnie-instrumentalnymi z użyciem batuty.
- Dyrygowanie na „raz” w prostym i na dwa w złożonym metrum trójdzielnym (3/8,6/8 itp.)
- Kształtowanie interpretacji dzieła wieloczęściowego.
- Operowanie barwą dźwięku jako elementem formy.
- Związki słowa i muzyki w utworze chóralnym i ich wpływ na realizację utworu

Teaching methods

Praca indywidualna ze studentem z udziałem akompaniatora obejmująca pokaz, prelekcję, pracę z partyturą oraz metody ekspresyjne.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	U01 U02 U03 U06 U07 U08 U09 U11 U13 U21	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Kompetencje społeczne	K01 K02 K04 K05 K06 K07 K09	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	• W01 • W02 • W03 • W05 • W06 • W07 • W09 • W16 • W18	• a discussion • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Przygotowanie w ciągu semestru i wykonanie z akompaniamentem minimum pięciu utworów. Kolokwium: wykonanie jednego utworów z przerabianego materiału i jednego wybranego i przygotowanego samodzielnie.

Recommended reading

1. W. . Mozart „Eine kleine Nachtmusik”
2. J. Haydn Symfonia „ Mit dem Paukenschlag” (fragmenty)
3. W. A. Mozart „Msza koronacyjna C-dur” (fragmenty)
4. W. A. Mozart „Requiem d-moll” (fragmenty)

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 28-04-2021 08:24)

Generated automatically from SylabUZ computer system