

Dyrygowanie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dyrygowanie
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-DYR-Ć-S14_pNadGenG2DJX
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Opanowanie techniki manualnej niezbędnej do prowadzenia w roli dyrygenta amatorskich, dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem muzycznym oraz samodzielnego kształtowania interpretacji utworu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie kursu Dyrygowanie w semestrze 5.

Zakres tematyczny

1. Dyrygowanie utworami z różnych epok w kontekście ich formy i techniki manualnej
2. Rozwój techniki manualnej – rozszerzanie zakresu zmian dynamiki, tempa itp.
3. Realizacja praktyczna poszczególnych elementów dzieła muzycznego z zespołem
4. Samodzielne przygotowanie zadanej partytury
5. Realizacja praktyczna partytur z zespołem wokalnym lub chórem

Metody kształcenia

Praca indywidualna ze studentem z udziałem akompaniatora obejmująca pokaz, prelekcję, pracę z partyturą oraz metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	• W01 • W02 • W03 • W05 • W06 • W07 • W09 • W16 • W18	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Kompetencje społeczne	• K01 • K02 • K04 • K05 • K06 • K07 • K09	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętności	• U01 • U02 • U03 • U06 • U07 • U08 • U09 • U11 • U13 • U21	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie repertuaru egzaminu końcowego złożonego z dwóch różnorodnych utworów chóralnych.

Literatura podstawowa

1. K. Szymanowski - 6 Pieśni kurpiowskich
2. A. Koszewski - Zdrowaś królewno wyborna
3. A. Koszewski - In memoriam
4. A. Koszewski - Kolęda I
5. R. Twardowski - Alleluja

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2021 08:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ