

Vocal band for conducting placement - course description

General information	
Course name	Vocal band for conducting placement
Course ID	03.2-WA-EASMP-ZWP-Ć-S14_pNadGenJXGKW
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opanowanie umiejętności prowadzenia i przygotowania zespołu do prób i koncertów

Prerequisites

Zaliczenie przedmiotów ‘ „Harmonia I” „ „Zasady muzyki” , Podstawy emisji głosu” oraz do wyboru ”Emisja głosu dziecięcego” lub „Emisja głosu” oraz jednego semestru przedmiotu „Dyrygowanie”

Scope

1. Wprowadzanie wprawek emisyjnych dla grupy wokalne-

demonstracja, kolejność wprowadzania i ich dobór.

2. Kształtowanie umiejętności oceny jakości brzmienia zespołu poprzez analizę słuchową – kształcenie słuchu funkcjonalnego.

3. Uczenie partii poszczególnych głosów i ich łączenie

4. Realizacja praktyczna poszczególnych elementów dzieła muzycznego- frazowanie, dynamika itp.

5. Realizacja praktyczna fragmentu wybranej partytury

Teaching methods

Praca warsztatowa ze studentami obejmująca pokaz, prelekcje, pracę z partyturą oraz

metody ekspresyjne.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętność organizacji pracy z zespołem, przygotowania zespołu do próby, prowadzenie rozśpiewania, nauka partii wokalne i jej wykonanie	• W01 • W03 • W05 • W12 • W18 • U01 • U04 • U17 • U18 • K04	• a draft • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

- uzyskanie pozytywnych ocen z przygotowanych opracowań i przeprowadzonych zajęć praktycznych

- aktywność na zajęciach

- obecność na zajęciach

Recommended reading

Z. Noskowski piewnik „Cztery pory roku”

Śpiewajmy razem cz. I, cz. II , Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej

J.K. Lasocki Śpiewnik „Z pieśnią” z. I PWM Kraków 1979

Further reading

Łukaszewski J. - „Zbiorowa emisja głosu”, COMUK Warszawa 1977

„Kształcenie głosu dziecka w śpiewie zbiorowym”, COMUK Warszawa

Notes

Zajęcia zbiorowe

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 03-05-2021 22:05)

Generated automatically from SylabUZ computer system