

B.A. Seminar - course description

General information	
Course name	B.A. Seminar
Course ID	03.2-WA-EASMP-SEL-Ć-S14_pNadGenTK2HV
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie pisemnej części pracy dyplomowej.

Prerequisites

Zaliczony 4 semestr studiów.

Scope

1. Podstawowe zagadnienia metodologii pracy naukowej.
2. Zagadnienia wynikające z podjętej tematyki pracy licencjackiej.
3. Zgromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł.
4. Konstruowanie konspektu pracy licencjackiej.

Teaching methods

Konwersatorium. Analiza zaprezentowanych na zajęciach fragmentów pracy dyplomowej. konsultacje z promotorem w pracy nad tekstem.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
WIEDZA	• W01 • W02 • W03 • W05 • W11	• a written assignment • activity during the classes • an oral response	• Class
UMIEJĘTNOŚCI	• U15 • U16	• a written assignment • activity during the classes • an oral response	• Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	• K01 • K02 • K07	• a written assignment • activity during the classes • an oral response	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie na podstawie:

- przedłożenia kompletnego konspektu pracy licencjackiej (znormalizowany wydruk komputerowy),
- przedłożenia wstępu do pracy, spisu bibliografii oraz źródeł (znormalizowany wydruk komputerowy).

Recommended reading

J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975.

T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.

Further reading

A. Brożek, *Wprowadzenie do metodologii: dla studentów teorii muzyki i muzykologii*, Warszawa 2007.

Notes

Modified by dr hab. Barbara Literska, prof. UZ (last modification: 20-04-2021 18:32)

Generated automatically from SylabUZ computer system