

Stage movement - course description

General information	
Course name	Stage movement
Course ID	03.2-WA-EASMP-RS-S17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzanna Rudnicka - Poglud, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie z głównymi zasadami bycia i poruszania się na scenie.

Rozbudzenie i kształtowanie świadomości ciała, rozwijanie umiejętności świadomego posługiwania się ciałem.

Poznanie zależności między ruchem, a wynikającym z niego przekazem informacji i ekspresji.

Kształtowanie świadomości spójności głosu i ruchu.

Zdobycie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej realizacji zagadnień muzyczno-ruchowych.

Poznanie zasad związanych z zachowaniem podczas występów scenicznych.

Budowanie i realizowanie własnych koncepcji w działaniach artystycznych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.

Uzyskanie swobody w poruszaniu się i rozwój wyobraźni ruchowej poprzez ćwiczenia improwizacyjne.

Prerequisites

Podstawowa wiedza muzyczna, muzykalność i poczucie rytmu.

Podstawowe wiadomości i umiejętności na temat prawidłowej postawy ciała w ruchu i bezruchu.

Scope

Zasady zachowania podczas występów scenicznych.

Środki wyrazu ruchowego.

Zgodność ekspresji ciała z tekstem.

Budowanie i opracowanie interpretacji ruchowej wykonywanych utworów.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne. Dyskusja. Praca w grupie i praca indywidualna.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
- UMIEJĘTNOŚCI - Student potrafi wykorzystać swą intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze ekspresji artystycznej. Potrafi dostosować działania ruchowe do repertuaru muzycznego. Świadomie korzysta z wiedzy dotyczącej współdziałania głosu i ruchu.	• U01 • U02 • U06 • U08 • U09 • U11 • U13 • U14 • U16 • U19 • U21	• a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class
- KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest zdolny do kontrolowania swoich emocji i zachowań. Potrafi efektywnie wykorzystywać wyobraźnię i intuicję do realizacji twórczych. Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych.	• K01 • K05 • K06 • K07 • K09	• a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class
- WIEDZA - Student rozpoznaje wzajemne relacje pomiędzy teoretycznym i praktycznym aspektem sztuki aktorskiej oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego artystycznego rozwoju	• W09 • W11	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Aktywność podczas zajęć. Prezentacja przygotowanego utworu wokalnego (pieśń, aria, piosenka) z opracowanym ruchem scenicznym.

Recommended reading

1. Szczuka W., *Gest sceniczny*, CPARA Warszawa 1970
2. Szczuka W., *Kultura gestu scenicznego*, CPARA Warszawa 1962
3. Ławrowska R., *Muzyka i ruch*, Warszawa (WSiP) 1991.
4. Skowrońska-Lebecka E., *Dźwięk i gest*, Warszawa (WSiP) 1984.

Further reading

1. Klimczyk W., *Wizjonerzy ciała. Panorama współczesnego teatru tańca*, Korporacja Ha!Art, 2011
2. Tkaczyk L., *Postawa, mimika, gest*. Astrum, Wrocław 2010

Notes

Modified by dr hab. Marzanna Rudnicka - Pogląd, prof. UZ (last modification: 25-04-2021 16:30)

Generated automatically from SylabUZ computer system