

Warsztat: Zespół kameralny/Zespół wokalny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat: Zespół kameralny/Zespół wokalny
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-WARK/w-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta ze wszystkimi aspektami pracy zespołowej nad utworem muzycznym od momentu wyboru repertuaru, przez prace nad jego przygotowaniem po wszystkie elementy publicznego wykonania dzieła muzycznego. Kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem.

Wymagania wstępne

Znajomość notacji muzycznej w zakresie niezbędnym dla przygotowania aranżacji wykonywanego repertuaru. Opanowanie warsztatu wokalnego lub instrumentalnego w zakresie niezbędnym dla realizacji przygotowywanego materiału muzycznego.

Zakres tematyczny

Wybór repertuaru dostosowanego do liczebności, instrumentarium i zaawansowania wykonawczego poszczególnych uczestników.

Działania organizacyjne takie jak przydział poszczególnych partii instrumentalnych, opracowanie metody pracy nad danym repertuarem, optymalny układ na scenie.

Opracowanie materiału muzycznego pod wzglę dem formalnym, dynamicznym, harmonicznym–melodycznym oraz instrumentacją.

Techniczny aspekt wykonania publicznego – optymalne ustawienie na scenie, nagłośnienie i kolejność działań podczas próby nagłośnienia, ruch sceniczny, zagadnienia zwia zane z mediami towarzysza cymi wykonaniu instrumentalnemu (oświetlenie, projekcje video, scenografia).

Metody kształcenia

Praca z wykładowcą, dyskusja, praca w zespole.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętności	- U01 - U02 - U04 - U05 - U06 - U07 - U08 - U09 - U10 - U12 - U13 - U15 - U16 - U19 - U22	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna - przygotowanie projektu - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

