

# Emisja głosu klasycznego/estradowego - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Emisja głosu klasycznego/estradowego             |
| Kod przedmiotu      | 05.9-WA-EASPP-EGIKE-S19                          |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata             |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                             |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                             |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Wypracowanie poprawnej emisji w śpiewie.

## Wymagania wstępne

Zaliczenie z przedmiotu „Emisja głosu klasycznego/estradowego”

## Zakres tematyczny

- Kontynuacja pracy nad poprawną emisją w śpiewie (wypracowanie nawyków w zakresie pozycji narządu głosu, aktywności narządów artykulacyjnych). Doskonalenie aktywności oddechowej podczas fonacji (*apoggio*). Praca nad rezonansem i barwą głosu.
- Ćwiczenia emisyjne w zakresie fonacji, oddychania, rezonansu i artykulacji.
- Prawidłowe wykonanie w ciągu semestru poniższych utworów (minimum): a) G. Concone, *Ćwiczenia na głos z fortepianem op.9* lub N. Vaccai, *Praktyczna metoda włoskiego śpiewu*, Kraków 1986 – 3 ćwiczenia b) 2 utworów dowolnych (aria, pieśń, piosenka)

## Metody kształcenia

Ćwiczenia, pokaz.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu           | Symbole efektów                                                                                                             | Metody weryfikacji                                                                                                                          | Forma zajęć                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Umiejętności          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">0.1.2.U15.</a></li></ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Wiedza                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">W16</a></li></ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Kompetencje społeczne | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K01</a></li></ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Umiejętności          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">U04</a></li><li><a href="#">U11</a></li><li><a href="#">U13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Wiedza                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">0.1.1.W13.</a></li></ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Umiejętności          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">0.1.2.U16.</a></li></ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Poprawne zrealizowanie minimum repertuarowego.

## Literatura podstawowa

1. Tarasiewicz B. *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003
2. G.Concone – *Ćwiczenia na głos z fortepianem op.9*, Kraków 1974
3. N. Vaccai, *Praktyczna metoda włoskiego śpiewu*, Kraków 1986

## Literatura uzupełniająca

1. Martiensen-Lohmann F., *Kształcenie głosu śpiewaka*, Kraków 1953
2. Bregy E., *Elementy techniki wokalne*, Warszawa 1974

## Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Bogumiłą Tarasiewicz-Ciesielską (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 21:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ