

Warsztaty szkolne - pedagogiczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty szkolne - pedagogiczne
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-WSzkPe-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

W trakcie praktyki nabywane są umiejętności:

- dobierania wybranych metod pracy dla uczniów z różnymi potrzebami edukacyjnymi (Ruch rozwijający wg Weroniki Sherborne, Metoda Marii Montessori, Arteterapia w edukacji, Sztuki teatralne w edukacji;
- posługiwania się określoną metodą podczas prowadzenia zajęć dydaktycznych;
- konstruowanie scenariuszy zintegrowanych;
- kształtowanie kompetencji diagnostycznych, opiekuńczych, wychowawczych i korekcyjno-kompensacyjnych podczas zajęć;
- określanie kompetencji kluczowych u wybranej grupy wiekowej uczniów.

Wymagania wstępne

- Ogólne przygotowanie z zakresu psychologii i pedagogiki.

- Student posiada podstawową wiedzę:

- w zakresie psychologicznych podstaw funkcjonowania człowieka w kontekście wychowania i kształcenia;
- w zakresie rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie , pedagogicznym i społecznym z uwzględnieniem aktywności twórczej.

Zakres tematyczny

- Indywidualizacja w kształceniu i wychowaniu.
- Szkoła jako instytucja edukacyjna (funkcje, cele edukacyjne i wychowawcze).
- Modele współczesnej szkoły.
- Alternatywne formy edukacji.
- Niepowodzenia dzieci w nauce szkolnej.
- Rola nauczyciela w procesie nauczania i wychowania.
- Zadania wychowawcy klasy.
- Współpraca nauczyciela z rodzicami.
- Muzyka jako stymulator kompetencji językowej i komunikacyjnej.
- Stymulowanie rozwoju społecznego i moralnego uczniów – wykorzystanie różnych form aktywności twórczej;
- Program pracy wychowawczej.
- Style kierowania klasą i rozwiązywanie konfliktów.
- Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych.
- Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- Metody pracy z uczniami o różnych potrzebach edukacyjnych (Ruch rozwijający Weroniki Sherborne, Metoda Marii Montessori, Arteterapia w edukacji, Sztuki teatralne w edukacji).
- Kompetencje kluczowe.
- Diagnoza pedagogiczna.
- Konstruowanie indywidualnych programów.

Metody kształcenia

Metody:

Problemowo-odtwórcza; Problemowo-analityczna; Aktywne metody nauczania; Metoda projektów; „Burza mózgów”; Praca z książką , praca z dokumentem źródłowym; Metody problemowe, twórcze; Drama.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	• O.1.1.W11.	• bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.	• O.1.2.U02.	• konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu • wypowiedź pisemna	• Ćwiczenia
Zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	• O.1.1.W06.	• konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązanie problemów	• O.1.2.U01.	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	• O.1.1.W15.	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
strukturę i funkcje systemu oświaty, cele, podstawy prawne organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	• O.1.1.W08.	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	• O.1.1.W07.	• konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	• O.1.1.W03.	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	• O.1.1.W09.	• bieżąca kontrola na zajęciach • odpowiedź ustna • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	• O.1.1.W01.	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych);	• O.1.1.W04.	• konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;	• O.1.1.W05.	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	• O.1.2.U04.	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia;	• 0.1.2.U06.	• projekt	• Ćwiczenia
monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	• 0.1.2.U11.	• bieżąca kontrola na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	• 0.1.3.K06.	• projekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na ćwiczeniach. Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – wybrane zagadnienia do opracowania i omówienia podczas zajęć. Do przygotowania 3 projekty (indywidualny, grupowy i zbiorowy).

Sumaryczna ocena końcowa ustalana jest na podstawie obecności i aktywności studenta na zajęciach, średniej oceny z zagadnień do opracowania, jak również sposobu ich prezentacji, przeprowadzonej dyskusji oraz umiejętności wyłonienia kluczowych problemów.

Literatura podstawowa

1. R. I. Arends, Uczymy się nauczać, PWN, Warszawa 1988.
2. E. Aronson, Człowiek - istota społeczna, PWN, Warszawa 1978.
3. J. Brophy, Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2002.
4. R. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, Gdańsk 1994.
5. D. Olweus, Mobbing - Fala przemocy w szkole. Jak ją powstrzymać, Jacek Santorski i CO, Warszawa 1998.
6. A. Faber, E. Mazlish, Jak mówić, żeby dzieci się uczyły. W domu i w szkole, Wydawnictwo Media Rodzina of Poznań, Poznań 1996.
7. R. Fischer, W.B. Patton, Dochodząc do "tak". Negocjowanie bez poddawania się, PWN, Warszawa 1994.
8. S. Hamlin, Jak mówić, żeby nas słuchali, Wydawnictwo Petit, Warszawa 1994.
9. G. Lang, Jak być lepszym w szkole. Trening mentalny dla dzieci i młodzieży, Wydawnictwo Neptun, Gdańsk 1995.

Literatura uzupełniająca

1. M. Łobocki, Wybrane problemy wychowania nadal aktualne, Lublin 2004r.
2. K. Konarzewski, K. Kruszewski (red.), Sztuka nauczania – t. 1-2, W-wa 2002r.
3. Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, W-wa 2003r.
4. M. Dudzikowa, Pomyśl siebie. Mini eseje dla wychowawcy klasy, Gdańsk 2007r.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Łuczak (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 19:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ