

# PDW: Historia wydarzeń medialnych w Polsce i na świecie w XX i XXI w - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | PDW: Historia wydarzeń medialnych w Polsce i na świecie w XX i XXI w |
| Kod przedmiotu      | Hwm w P                                                              |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                                |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                               |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                 |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019                                             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                           |
| Język nauczania                 | polski                                                              |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Daria Podedworna</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wydarzeniami medialnymi jakie miały miejsce w XX i XXI wieku na świecie jak i w Polsce.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

- Wydarzenia medialne – zagadnienia teoretyczne: definicje, mechanizmy tworzenia, wydarzenia medialne a newsy, rodzaje wydarzeń, zachowania widowni, rola dziennikarzy
- Niedostępne wydarzenie w zasięgu masowej publiczności, czyli koronacja Elżbiety II
- Debata Nixon – Kennedy jako pierwszy przykład siły telewizji
- Medialne ceremonie pogrzebowe: J.F.K., księżna Diana i Jan Paweł II
- Wydarzenia sportowe wydarzeniami medialnymi
- Popularne konkursy a wydarzenia medialne: Eurowizja, wybory miss, Konkurs Chopinowski i inne
- Bajkowy świat transmitowany na żywo: królewskie śluby Karola i Diany, Williama i Kate, Harrego i Megan
- Pielgrzymki Jana Pawła II do Polski
- Science fiction na żywo czy wielkie kłamstwo, czyli lądowanie na księżycu
- Debaty polityczne i komisje śledcze jako wydarzenia medialne
- 11 września wydarzeniem medialnym?
- Katastrofa smoleńska i jej następstwa w kontekście wydarzeń medialnych
- Prasa pamiątką wydarzenia medialnego

## Metody kształcenia

### Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                            | Symbole efektów                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                                               | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk zachodzących w komunikacji masowej związanej z wydarzeniami medialnymi, zwłaszcza formułować własne opinie na ten temat oraz stawiać proste hipotezy badawcze oraz je weryfikować | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U01</a></li><li><a href="#">KD1_U10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>kolokwium</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| zna i potrafi wskazać optymalne metody i sposoby realizacji wydarzenia medialnego, jego wpływ na komunikację społeczną                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_K07</a></li><li><a href="#">KD1_K08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>kolokwium</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                              | Symbole efektów                                                             | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                | Forma zajęć                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ma wiedzę o roli wydarzeń medialnych i środków masowego przekazu w funkcjonowaniu grupy społecznej, państwa i wspólnoty międzynarodowej oraz o ich historycznej ewolucji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD1_W01</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• kolokwium</li> <li>• przygotowanie referatu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

1. Kolokwium (50% wartości oceny)
2. Aktywność na zajęciach (20%)
3. Przygotowanie prezentacji w grupach (30%)

## Literatura podstawowa

W. Bereś, Czwarta władza. Najważniejsze wydarzenia medialne III RP, Warszawa 2000.

D. Dayan, E. Katz, Wydarzenia medialne. Historia transmitowana na żywo, Warszawa 2008.

T. Goban-Klas, Cywilizacja medialna, Warszawa 2005.

T. Goban-Klas, Media i terroryści. Czy zastraszą nas na śmierć?, Kraków 2009.

J. Hajduk-Nijakowska, Katastrofa jako wydarzenie medialne, [w:] Powódzie, plagi, życie i inne katastrofy, red. K. Konarska i P. Kowalski, Wrocław 2012.

M. Hodalska, Wydarzenia medialne i maratony katastrof – jak trauma i terror zmieniają teorię komunikacji, „Zeszyty prasoznawcze”, T. 57 nr 4 (220), Kraków 2014.

Red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Współczesne media. Medialny obraz świata. Tom 1. Zagadnienia teoretyczne, Lublin 2015.

Red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Współczesne media. Medialny obraz świata. Tom 2. Studium przypadku, Lublin 2015.

F. Martel, Mainstream. Co się podoba wszędzie na świecie, Warszawa 2011.

S. Michalczyk, Społeczeństwo medialne. Studia z teorii komunikowania masowego, Katowice 2008.

E. W. Rothenbuhler, Komunikacja rytualna. Od rozmowy codziennej do ceremonii medialnej, Kraków 2003.

M. Vargas Llosa, Cywilizacja spektaklu, Kraków 2015.

## Literatura uzupełniająca

M. Bogunia-Borowska, Fenomen telewizji. Interpretacje socjologiczne i kulturowe, Kraków 2012.

Red. P. Gliński, J. Wasilewski, Katastrofa smoleńska. Reakcje społeczne, polityczne i medialne, Warszawa 2011.

M. Kołodziejczak, A. Stępińska, Teoretyczne podstawy badań nad wydarzeniami medialnymi, "Zeszyty prasoznawcze" T. 57 nr 1, Kraków 2014.

M. Mateja, Ikonografia żałoby narodowej 2010 (na przykładzie polskiej prasy), [w:] Media wobec śmierci, red. K. Kwasik, J. Jaroszyński, G. Łęcicki, Warszawa 2012.

B. Pieńkowska-Wyżyńska, Odchodzenie Papieża Jana Pawła II w telewizji publicznej jako nowy medialny rytuał, [w:] Media wobec śmierci, red. A. Gralczyk, M. Laskowska, P. Drzewiecki, Warszawa 2012.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 04-03-2021 13:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ