

Projektowanie architektoniczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczne
Kod przedmiotu	02.2-WA-AWP-PRAR-Ć-S14_pNadGen7BECN
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Legierska-Dutczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zdobycie podstawowej wiedzy i opanowanie podstawowych umiejętności koniecznych do zrozumienia zasad obowiązujących w sztuce i projektowaniu. Celem kształcenia jest opanowanie umiejętności linearnego i syntetycznego zapisu informacji projektowych, na etapie opracowywania projektu, jak też podania końcowego. Poznanie zasad kompozycji przestrzennej wnętrza, takich jak: harmonia, kontrast, równowaga, akcenty, skala, różnorodność etc.

W wyniku realizacji ćwiczeń student powinien umieć: - rozpoznać poszczególne elementy architektoniczne budynku i jego wnętrza, naszkicować elementy wyposażenia wnętrz i detale architektoniczne, skorzystać z materiałów bibliograficznych (opracowań z dziedziny nauczanej, katalogów branżowych, zastosować normy, normatywy i warunki techniczne obowiązujące przy projektowaniu, opanować w stopni podstawowym umiejętności:

- projektowania rozwiązań architektonicznych budynku mieszkalnego,
- projektowania wyposażenia i aranżacji wnętrz mieszkalnych,
- projektowania rozwiązań architektonicznych wnętrza budynku użyteczności publicznej,
- projektowania rozwiązań architektonicznych wnętrza budynku usługowego,
- projektowania koncepcji zagospodarowania działki pod zabudowę jednorodzinną,
- projektowania koncepcji zagospodarowania terenu pod zabudowę wielorodzinną,
- projektowania elementów małej architektury.

Wymagania wstępne

Umiejętność logicznego myślenia, umiejętność rysunku, zapisu pomiaru, przeliczania skali.

Podstawowe umiejętności manualne. Umiejętność obserwacji.

Zakres tematyczny

Studenci poznają ogólne zasady kompozycji przestrzennej: harmonii, kontrastu, równowagi, wprowadzania akcentów, operowanie skalą i proporcjami etc. Uczą się formułowania idei i programów użytkowych w opracowywanych zadaniach projektowych ze szczególnym uwzględnieniem ich funkcji. Zapoznają się z możliwościami wprowadzenia zmian w przestrzeni wnętrza mieszkalnego lub usługowego. W procesie dydaktycznym uwzględniona jest problematyka dotycząca waloryzacji obszaru podlegającego opracowaniu oraz organizacji projektowanej przestrzeni.

Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na realizacji indywidualnych projektów lub na pracy w grupach, połączone są z dyskusją problemową. Towarzyszą im wykłady i prezentacje dotyczące aspektów związanych z podstawami kompozycji, możliwościami konstrukcyjno-technologicznymi oraz z ograniczeniami wynikającymi z ergonomii człowieka. Przy rozwiązywaniu wstępnych zadań projektowych student wykonuje propozycje, zaznajamiany jest z literaturą branżową i uwarunkowaniami prawnymi w projektowaniu wnętrz

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	• K_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, korekty indywidualne i grupowe	• Ćwiczenia
Potrafi przygotować i przeprowadzić publiczną prezentację projektu z dziedziny architektury wnętrz i wybranej specjalności projektowej	• K_U20	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych. Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K04 • K_K10	• aktywność w trakcie zajęć • prezentacja i udział w dyskusjach dot. projektów	• Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	• K_W01	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna • przygotowanie projektu • prezentacja i omówienie zadań projektowych	• Ćwiczenia
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	• K_W02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu • prezentacja i omówienie zadań projektowych, praca pisemna, korekty indywidualne i grupowe, sprawdzian pisemny	• Ćwiczenia
posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą twórczą	• K_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • udział w dyskusji w grupie, prezentacja zadań projektowych i koncepcji przed grupą, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik	• Ćwiczenia
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz	• K_W07	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • prezentacja i omówienie zadań projektowych, korekty indywidualne i grupowe	• Ćwiczenia
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągle rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	• K_U11	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, korekty indywidualne i grupowe	• Ćwiczenia
Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • prezentacja i omówienie zadań projektowych przed grupą, realizacja krótkich zadań zespołowych, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik	• Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań	• K_K06	• przygotowanie projektu • prezentacja projektu i koncepcji projektowych przed grupą	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Na podstawie oceny wykonanych prac, jakości i oryginalności wykonania oraz sposobu podania projektu, wykonania ćwiczeń projektowych w określonym terminie, obecności na zajęciach, aktywności i zaangażowania oraz systematyczności w pracy.

Zaliczenie prezentacji przed grupą na zadany temat.

Zaliczenie testów i zadań praktycznych dot.ergonomii, norm, wymiarowania i rysunków technicznych.

Przekazanie zadań pomiarowych wykonanych w użytkowanych wnętrzach i przeniesonych na rysunki w skali.

Estetyczne podanie opracowanych zadań kompozycyjnych, makiet i opracowań przestrzennych.

Oddanie w formie elektronicznej dokumentacji fotograficznej i skanów projektów.

Literatura podstawowa

1. Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
2. Pile J., Historia Wnętrz, ARKADY, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

Publikacje w sieci na portalach architektonicznych i wnętrzarskich.

Literatura architektoniczna, branżowa m. in. "Architektura murator", "Design Alive".

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 15-04-2021 12:24)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ