

# Komputerowe wspomaganie projektowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7
Wydział	<a href="#">Wydział Artystyczny</a>
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr inż. Anna Kucharczyk-Biedniak</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe. Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do obróbki grafiki wektorowej i rastrowej. Zapoznanie z możliwościami podstawowej obróbki materiałów zdjęciowych, skanów i opracowań projektowych. Zaznajomienie studentów z praktycznymi możliwościami składu prostych publikacji, opracowania do druku i do prezentacji elektronicznej własnych koncepcji projektowych i dokumentacji projektowej.

## Wymagania wstępne

Umiejętność obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i formatów.

## Zakres tematyczny

Kurs obsługi komputera przy użyciu oprogramowania do obróbki grafiki wektorowej i składu (Adobe Illustrator, Adobe InDesign,) i grafiki rastrowej (Adobe Photoshop). Wskazanie innych programów i funkcji wspomagających prezentację projektów i obróbkę zdjęć (np. Lightroom, Photoshop, Photopaint, Gimp).

W zakresie tematycznym:

- Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej i rastrowej
- Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie.
- Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową.
- Eksport oraz import rysunków, zdjęć, dokumentacji i ich obróbka.
- Zapis do druku i na urządzenia mobilne do celów prezentacji projektu.
- Edycja, formatowanie i kompozycja składu tekstu oraz podstawowych formatów prezentacji projektów m. in. skład portfolio, plansz projektowych, prezentacja akcydentów, prezentacja kontekstów, zastosowanie fotomontażu.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądacy prac.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none"><li>K_U05</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>praca praktyczna na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	• <a href="#">K_W06</a>	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• <a href="#">K_K10</a>	• zadania praktyczne, prezentacje projektów i składu	• Ćwiczenia
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	• <a href="#">K_K05</a>	• bieżąca kontrola na zajęciach • prezentacja zestawu zrealizowanych zadań	• Ćwiczenia
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• <a href="#">K_U07</a>	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu • przekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań cząstkowych	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• <a href="#">K_K10</a>	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu • przekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

- Frekwencja

- Wykonanie zadanych zadań z zajęć na zajęcia w oparciu o wybrane programy obróbki grafiki wektorowej

- Oddanie zadań w formie elektronicznej, oddanie wybranych zadań w formie drukowanej

- Wykazanie się umiejętnościami i realizacją stopniowo zadawanych zadań poprzez prezentację wykonywanych zadań i ćwiczeń.

- Prezentacja semestralna zrealizowanego zakresu zadań praktycznych.

- Samodzielne omówienie zastosowanych technik przed grupą.

## Literatura podstawowa

1. Brian Wood, Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. wydawnictwo Helion, Gliwice, 2016 r.
2. materiały instruktażowe i filmy prezentacyjne z wybranych stron internetowych m. in. [adobe.com.pl](http://adobe.com.pl).
3. Kimberly Elam "Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej", wydawnictwo d2d, Kraków 2019
4. Kimberly Elam "Geometria w projektowaniu", wydawnictwo d2d, Kraków 2019

## Literatura uzupełniająca

1. Roland Zimek – "Corel Draw. Ćwiczenia praktyczne", wydawnictwo Helion, Gliwice, 2006 r. i kolejne edycje.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.

## Uwagi

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Zmodyfikowane przez dr inż. Anna Kucharczyk-Biedniak (ostatnia modyfikacja: 23-03-2021 19:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ