

# Komputerowe wspomaganie projektowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7
Wydział	<a href="#">Wydział Artystyczny</a>
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Legierska-Dutczak</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe.

Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do obróbki grafiki wektorowej oraz program ArchiCAD.

Zdobycie umiejętności rysowania zadań projektowych w środowisku programu ArchiCAD. Opanowanie funkcji i podstawowych narzędzi programu m. in: ścian, stropów, wstawiania stolarki okiennej i drzwiowej, modelowania narzędziem "kształt", operowania oświetleniem, zmianą powłok i materiałów, funkcjami wizualizacji projektu.

Zapoznanie się z alternatywnym oprogramowaniem do projektowania architektury wnętrz, modelowania 3D i wizualizacji dostępnym na rynku m. in. funkcjami programu Vectorworks.

## Wymagania wstępne

Umiejętność kreślenia i obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i formatów, zdobyta w szkole oraz w trakcie ćwiczeń KWP1,2.

## Zakres tematyczny

Kurs obsługi komputera, oprogramowania. Kurs w oparciu o programy do rysunków technicznych - programy ArchiCAD i inne programy wspomagające prezentowanie projektów i tworzenie modeli 3D (np. Corel Draw, Illustrator, Vectorworks).

Ćwiczenie poszczególnych funkcji i podstawowych narzędzi programu m. in: wykreślanie ścian, stropów, definiowanie stolarki okiennej i drzwiowej, modelowania narzędziem "kształt", operowania oświetleniem, zmianą powłok i materiałów, funkcjami wizualizacji projektu.

Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej. Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie. Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową. Zapoznanie z interfejsem i funkcjami programu ArchiCAD. Eksport, import rysunków oraz zapis do druku i celów prezentacji projektu.

Sporządzenie rysunków projektowych, arkuszy i stosowanie wymiarowania.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy m. in. ArchiCAD, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądy prac zgodnie z rozpisany zakres poznawania funkcji programu.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none"><li>K_U07</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przygotowanie projektu</li><li>przekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań częściowych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• <a href="#">K_K10</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>przygotowanie projektu</li> <li>przekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć</li> </ul>	• Ćwiczenia
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	• <a href="#">K_K05</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>prezentacja zestawu zrealizowanych zadań</li> </ul>	• Ćwiczenia
Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	• <a href="#">K_W06</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> </ul>	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

- Frekwencja
- Wykonanie zadanych zadań w oparciu o program ArchiCAD i programy obróbki grafiki wektorowej
- Oddanie zadań w formie elektronicznej
- Wykazanie się umiejętnościami i realizacja projektów za pomocą programu ArchiCAD
- Prezentacja zrealizowanych zadań
- Omówienie stosowanych technik

## Literatura podstawowa

1. Barbara Urbanowicz - "ArchiCAD. Ćwiczenia praktyczne", wydawnictwo Helion, Gliwice, 2017 r.
2. Hanna Zielińska - „ArchiCAD 16” - wydawnictwo Helion, Gliwice, 2014 r.
3. Karl-Heinz Sperber - „ArchiCAD 10” - tłum. Wojciech Moch, wydawnictwo Helion, Gliwice, 2007 r.
4. Rafał Ślęk, „ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM”, wydawnictwo Helion, Gliwice, 2013 r.
5. Brian Wood, Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. wydawnictwo Helion, Gliwice, 2016 r.

## Literatura uzupełniająca

1. Roland Zimek – Corel Draw x3. Ćwiczenia praktyczne”, wydawnictwo Helion, Gliwice, 2006 r.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.
4. materiały instruktażowe ze stron internetowych m. in. archicad.pl, adobe.com.pl oraz szkolenia i materiały on line udostępnione przez dystrybutora Graphisof.

## Uwagi

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 15-04-2021 13:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ