

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Magdalena Mielczarek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- umiejętność opracowywania dokumentacji dla projektowanych elementów;
- doskonalenie umiejętności ręcznego rysunku technicznego;
- umiejętność projektowania współczesnego detalu we wnętrzu;
- umiejętność tworzenia kompozycji elewacji obiektu z użyciem nowoczesnych technik;
- możliwości technologiczne wprowadzenia koncepcji architektonicznych w istniejące wnętrze;
- znajomość materiałów stosowanych współcześnie do tworzenia elementów dekoracyjnych;
- doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego nabyte w pierwszym oraz drugim roku studiów, znajomość historii sztuki, wiedza z zakresu budownictwa i materiałoznawstwa.

Zakres tematyczny

- kompozycje elewacji obiektów współczesnych;
- rozwiązania techniczne i materiałowe współcześnie wprowadzanych detali;
- rysunek współczesnej dekoracji oraz jej szczegółów;
- projektowanie dekoracji (widok, przekrój);
- rodzaje i materiały stosowane we współczesnym detalu;
- wprowadzanie nowych rozwiązań w istniejące przestrzenie architektoniczne;

Metody kształcenia

- metody problemowe - studium przykładowe;
- metody ćwiczeniowe - arkusz zadaniowe;
- metody praktyczne - metoda obserwacji, pomiaru w terenie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną, zbudować formę	K_U05	- bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
jest przygotowany do prezentacji własnego projektu i obrony własnej koncepcji	K_K05 K_K06 K_K10	- bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
ma umiejętność rozwijania stawianych mu pytań i zadań oraz poszukiwania właściwych odpowiedzi i rozwiązań	K_U01	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi przekazać projekt w czytelny i klarowny sposób	• K_U04	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
jest świadom potrzeby ciągłego doskonalenia swych umiejętności i poszerzania wiedzy	• K_K07	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętność poszukiwania wiedzy i kreatywnego wykorzystania rozwiązań służących realizacji konkretnych projektów	• K_U13	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
potrafi omówić, opisać i bronić swojego projektu	• K_U08	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
posiada umiejętność posługiwania się graficznymi systemami właściwymi dla opracowań technicznych oraz sporządzania dokumentacji technicznej projektu	• K_U11	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
potrafi wyodrębnić różnice techniczne w opracowywanych projektach	• K_U12	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
ma zdolność przewidywania skutków własnych działań projektowych	• K_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy i przedsiębiorczy	• K_K01	• dyskusja	• Ćwiczenia
posiada wiedzę w zakresie wykonywania graficznej części dokumentacji projektowej	• K_W02	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca kontrolna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach;
wykonanie arkuszy ćwiczeniowych;
zaliczenie na ocenę, końcowego efektu pracy nad projektem na zadany temat.

Literatura podstawowa

Rysunek techniczny budowlany - zestaw norm Polski Komitet Normalizacyjny, Warszawa 2002;
Mączyński Z.: Elementy i Detale architektoniczne, Arkady, Warszawa 2005 r.;
Gałek M., Uruszczak M., Franzblau W.: Podstawy rysunku technicznego i krajobrazowego, Ongrys 2019 r.;
Cole E. (red.) Architektura style i detale, Arkady, Warszawa 2007 r.;
Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 2001

Literatura uzupełniająca

Budownictwo ogólne. T. 1-3, Arkady 2005-2010
Neufert K., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1995.;
Samujłło J.: Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie; Arkady, Warszawa 2000 r.;
Miśniakiewicz E., Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2008 r.;

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Owsian (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 17:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ