

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Magdalena Mielczarek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- doskonalenie umiejętności rysunku technicznego z użyciem metod komputerowych;
- doskonalenie umiejętności opracowywania dokumentacji dla projektowanych elementów;
- umiejętność tworzenia kompozycji elewacji obiektu z użyciem różnych technik;
- umiejętność opracowania rysunków szczegółowych historycznego detalu;
- umiejętność projektowania elementów stylizowanych;
- umiejętność wprowadzenia w istniejących przestrzeniach nowych rozwiązań;
- znajomość materiałów historycznie stosowanych do elementów dekoracyjnych;
- doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego nabyte w pierwszym oraz drugim roku studiów, znajomość historii sztuki, umiejętność posługiwania się programami wykorzystywanymi w projektowaniu.

Zakres tematyczny

kompozycje elewacji historycznych obiektów;
rozwiązania techniczne i materiałowe historycznych detali;
rysunek szczegółowy istniejącej dekoracji oraz jej rozwiązania materiałowe;
możliwość wykorzystania istniejącego detalu w projektowanych koncepcjach;
rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne w istniejących wnętrzach;
szczegóły połączeń projektowanych elementów z istniejącymi (rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne).

Metody kształcenia

metody problemowe - studium przykładowe;
metody ćwiczeniowe - arkusz zadaniowe;
metody praktyczne - metoda obserwacji, pomiaru w terenie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolle efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
jest przygotowany do prezentacji własnego projektu i obrony własnej koncepcji	K_K06	- bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
ma umiejętność tworzenia i realizowania własnych koncepcji	K_U01 K_U06 K_U07	- bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
potrafi przekazać projekt w czytelny i klarowny sposób	K_U07 K_U08	- bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
jest świadom potrzeby ciągłego doskonalenia swych umiejętności i poszerzania wiedzy	• K_K07	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętność poszukiwania wiedzy i kreatywnego wykorzystania rozwiązań służących realizacji konkretnych projektów	• K_U13	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętność kreatywnego posługiwania się graficznymi systemami właściwymi dla opracowań technicznych oraz sporządzania dokumentacji technicznej projektu	• K_U11	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
ma zdolność przewidywania skutków własnych działań projektowych	• K_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy i przedsiębiorczy	• K_K01	• dyskusja	• Ćwiczenia
posiada wiedzę w zakresie wykonywania graficznej części dokumentacji projektowej	• K_W02	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca kontrolna	• Ćwiczenia
zna cyfrowe narzędzia projektowe i potrafi użyć ich w opracowywanych projektach	• K_U05	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach;

wykonanie arkuszy ćwiczeniowych;

zaliczenie na ocenę, końcowego efektu pracy nad projektem na zadany temat.

Literatura podstawowa

Rysunek techniczny budowlany - zestaw norm Polski Komitet Normalizacyjny, Warszawa 2002;

Mączyński Z.: Elementy i Detale architektoniczne, Arkady, Warszawa 2005 r.;

Broniewski T.: Historia architektury dla wszystkich, Wydawnictwo Ossolineum, 1980 r.;

Gałek M., Uruszcak M., Franzblau W.: Podstawy rysunku technicznego i krajobrazowego, Ongrys 2019 r.;

Koch, Wilfried: Style w architekturze, Świat Książki, Warszawa 1996r.;

Cole E. (red.) Architektura style i detale, Arkady, Warszawa 2007 r.;

Literatura uzupełniająca

Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 2001

Miśniakiewicz E., Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2008 r.;

Dubois Petroff Marie-Pierre: Schody: projektowanie i realizacja. Arkady, Warszawa 2004 r.;

Hykś P., Gabornik M., Vrana O.: Schody. Arkady, Warszawa 1984 r.;

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Owsian (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 17:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ