

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.0-WA-AWP-SLIC-Ć-S14_pNadGenRVWEY
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Lidia Głuchowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem jest przygotowanie teoretycznej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu. Student powinien opanować technikę pisania tekstu i sporządzania przypisów, bibliografii i opisów ilustracji, respektować prawa autorskie, krytycznie odnosić się do źródeł oraz być gotowy do publicznej obrony pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Opanowanie zagadnień przewidzianych na poprzedni semestr nauczania.
Specjalizacja w zakresie wiedzy naabrany do opracowania temat.
Umiejętność korzystania z edytora tekstów i poprawa umiejętności pisania tekstów naukowych.

Zakres tematyczny

Temat pracy licencjackiejabrany wspólnie przez Dyplomanta i Wykładowcę w poprzednim semestrze wg określonych wówczas zasad.
(architektura, architektura wnętrz, design, wystawiennictwo, techniki i materiały wykorzystywane w architekturze, zagadnienia projektowe i in.)

Metody kształcenia

Kontrola respektowania podanych w sem. I wymogów pisania prac licencjackich.
Kontrola respektowania korekty wstępnych fragmentów tekstu w sem i. (merytoryka, stylistyka, kompozycja, retoryka, formalia) w odniesieniu do jego nowych fragmentów.
Dyskusja w grupie w celu optymalizacji sformułowań i konsekwencji wywodu.
Indywidualne konsultacje kolejnych części pracy i jej stanu końcowego.
Korekta/ocena finalna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą twórczą	K_K08	- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Ćwiczenia
posiada umiejętność:1. przygotowania typowych wystąpień ustnych oraz prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej z wykorzystaniem właściwych dla specjalizacji pojęć teoretycznych. 2.wykorzystywania różnych źródeł dotyczących zagadnień szczegółowych na temat wyabranych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	K_U14 K_U15 K_U16 K_U17	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie referatu	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje: niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy, działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wyabranych dziedzin projektowych	K_K03 K_K04	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz	K_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie:

- oceny jakości i oryginalności pracy
- właściwej struktury i konsekwencji wyводу
- poprawności stylistycznej i formalnej pracy
- wykonania poszczególnych etapów opracowania w określonym terminie
- kompletności wszystkich elementów pracy
- szaty graficznej pracy licencjackiej

Literatura podstawowa

Materiał do zajęć Studenci otrzymują od Prowadzącej w formie plików pdf systematycznie w toku zajęć.

- Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1996
- Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999
- Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000
- Materiały udostępnione przez Wykładowcę w I sem.: "Jak pisać prace dyplomowe?" i "Opis bibliograficzny" oraz "Układ pracy dyplomowej"**

Literatura uzupełniająca

- Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową*, Warszawa 2008
- Lindsay D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Lidia Głuchowska (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 22:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ