

Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.0-WA-AWP-OINT-W-S14_pNadGen05R7V
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Kajetan Górny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Umiejętności praktycznego stosowania przepisów z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Wymagania wstępne

Umiejętność ustalania treści aktów prawnych.

Zakres tematyczny

Historia własności intelektualnej. Pojęcie dóbr osobistych i ich ochrona. Pojęcie utworu i utworu zależnego jako przedmiot prawa autorskiego. Pojęcie twórcy i współtwórcy jako podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek chronionych utworów. Treść prawa autorskiego. Przejście autorskich praw majątkowych i czas trwania autorskich praw majątkowych. Ochrona autorskich praw osobistych i ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. Prawa pokrewne. . Umowy prawnoautorskie. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.

Metody kształcenia

Wykład i dyskusja. Rozwiązywanie problemów prawnych, analiza przepisów prawa. Dialog ze uczestnikami wykładów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi ocenić, czy stworzone przez niego dzieło podlega ochronie przyznanej przez przepisy prawa autorskiego.		- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna	Wykład
Student potrafi zastosować normy prawne wobec stanów faktycznych (przykładów) przedstawionych na zajęciach.		- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ma wiedzę o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej.		- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Wykład

Warunki zaliczenia

Kolokwium z całości zajęć. Sposób przeprowadzenia kolokwium, jego zakres oraz forma zostaną ustalone na pierwszych zajęciach w uzgodnieniu ze studentami. W przypadku braku uzgodnienia zakres, forma oraz sposób przeprowadzenia kolokwium zostaną wyznaczone przez prowadzącego wykład.

Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);

Literatura uzupełniająca

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2019.
2. Granice Prawa Autorskiego. (red. J. Kępiński/K. Klafkowska-Waśniowska. R.Sikorsk). Tom 1. Zarys prawa własności intelektualnej. 2010.

Uwagi

Bardzo istotna jest aktywność na wykładach oraz warunkiem koniecznym jest posiadanie przez uczestnika wykładów aktualnego tekstu prawnego ustawy.

Zmodyfikowane przez dr Kajetan Górny (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 11:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ