Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-GrafP-RYS-Ć-S14_pNadGen222XW
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie

Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wykształcenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatowych rysunku takich, jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej.

Wymagania wstępne

Podstawowe predyspozycje manualne.

Zakres tematyczny

Wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów.

Praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematom; praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów.

Aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;

Metody kształcenia

Warsztaty w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych rysunkowi, dyscyplin artystycznych	• K_W03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • cykliczne przeglądy prac	• Ćwiczenia
posiada wiedzę n/t formalnej struktury dzieła plastycznego / rysunku oraz jego związku z zawartym w nim komunikatem artystycznym	• K_W04	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • cykliczne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozpoznaje zasadnicze cechy oraz właściwości techniki różnych metod realizacyjnych w zakresie rysunku	• K_W05	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • cykliczne przeglądy prac	• Ćwiczenia
jest otwarty na eksperyment i próby tworzenia nowych form obrazowania, szczególnie w obrębie szeroko pojętych technik rysunkowych	• K_U06	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • cykliczne przeglądy prac	• Ćwiczenia
posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	• K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • cykliczne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,

- realizacja wszystkich, podanych tematów,

- kreatywne podejście do zajęć

- kreatywna postawa artystyczna,

- wysoka świadomość twórcza

Literatura podstawowa

Leszek Brogowski – Sztuka i człowiek; Wydawn. Szkolne i Pedagogiczne, 1990

H. Anna Suh - Leonardo da Vinci, szkice i zapisk;i Parragon, 2006

i inna w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Literatura uzupełniająca

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Dziuba (ostatnia modyfikacja: 05-05-2021 19:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ