

Sculpture - course description

General information	
Course name	Sculpture
Course ID	03.1-WA-GrafP-RZBA-Ć-S14_pNadGenNS28R
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Konrad Juściński

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zaznajomienie studentów z podstawowymi technikami rzeźbiarskimi oraz z pracą w przestrzeni. Rozwijanie umiejętności dotyczących świadomego kształtowania obiektu i przestrzeni oraz ich wzajemnych relacji. Doświadczenie pracy z przestrzenią poprzez świadome wykorzystanie różnych elementów wchodzących w jej zakres. Przygotowanie do funkcjonowania profesjonalnym środowisku sztuk wizualnych.

Prerequisites

Podstawowa wiedza dotycząca rzeźby, a także ogólna wrażliwość artystyczna w obszarze pracy z przestrzenią.

Scope

Wprowadzenie do warsztatu rzeźbiarskiego, prace z obszaru studyjnego, studium przestrzeni oraz wzajemnych relacji obiektu wobec ciała w przestrzeni. Dokumentacja i proces realizacyjny obiektów przestrzennych (fotografia dokumentująca przestrzeń i obiekt, rysunek projektowy-techniczny, wizualizacja oraz opis projektu).

Teaching methods

Rozwijanie klasycznego warsztatu oraz eksperymentowanie z różnymi aktualnymi technikami rzeźbiarskimi. Otwieranie pojęcia rzeźby na konteksty innych sztuk wizualnych operujących także w środowisku przestrzennym. Traktowanie rzeźby jako pełnoprawnej wypowiedzi artystycznej wynikającej z własnych koncepcji i emocji. Namawianie studentów do rozwijania poczucia immersyjności w doświadczaniu przestrzeni na wszystkich płaszczyznach twórczych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu artystycznych realizacji z obszaru rzeźby, obiektu, instalacji oraz działań performance	K_U08 K_U16	- a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - realizacja zadań rzeźbiarskich i praca z przestrzenią	Class
Umie korzystać z intuicji artystycznej w obszarze pracy z obiektem i przestrzenią. Potrafi nawiązać dialog z wykładowcą poprzez kreację własnych prac artystycznych	K_U13 K_K05	- a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - realizacja zadań rzeźbiarskich oraz praca z przestrzenią i obiektem	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie przetransponować własne projekty artystyczne w obszarze medium jakim jest szeroko rozumiana rzeźba. Dysponuje warsztatem rzeźbiarskim niezbędnym do formułowania i realizowania koncepcji artystycznych.	• K_U01 • K_U06 • K_U20	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • realizacja zadań rzeźbiarskich, praca z przestrzenią i obiektem	• Class
Świadomie posługuje się warsztatem artystycznym w realizacji prac operujących przestrzenią a zwłaszcza rzeźbą.	• K_W06 • K_U03	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • realizacja zadań rzeźbiarskich, kompozycyjnych, praca z obiektem ciałem i przestrzenią	• Class
Świadomie podchodzi do złożonych procesów realizacyjnych w obszarze rzeźby i potrafi przewidzieć trudności wynikające z różnic między teorią a praktyką doświadczania przestrzeni.	• K_W02 • K_U12	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • realizacja zadań rzeźbiarskich oraz praca z przestrzenią i obiektem	• Class

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, świadome i samodzielne realizacje zadań, przeglądy prac.

Recommended reading

1. "Rzeźba dzisiaj" Pod redakcją Eulalii Domanowskiej, Marty Smolińskiej - Wydawnictwo Centrum Rzeźby Polskiej
2. "Fragmenty nieznanego nauczania" [Piotr D. Uspienski](#) - Wydawnictwo Czarna Owca 2010
3. "Conversations about Sculpture" [Serra Richard](#) Yale University Press 2018
4. Zbigniew Warpechowski - „Zasobnik”, Wydawnictwo Słowo Obraz Terytoria - Gdańsk 1998
5. "Robert Morris. Uwagi o rzeźbie. Teksty", Muzeum Sztuki w Łodzi 2010

Further reading

1. Wszystkie roczniki „Rzeźba Polska” Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - Wydawnictwo Orońsko
2. Rzeźba dzisiaj IV: ANTY-pomnik: nietradycyjne formy upamiętniania Pod redakcją Eulalii Domanowskiej, Marty Smolińskiej - Wydawnictwo Orońsko
3. Wszystkie Kwartalniki Rzeźby OROŃSKO - Wydawnictwo Orońsko

Bieżące publikacje na temat sztuki współczesnej on-line

<https://www.rzezba-oronsko.pl/>

<https://culture.pl/pl/tag/rzezba-wspolczesna>

<https://contemporarylynx.co.uk/>

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 10-05-2021 23:58)

Generated automatically from SylabUZ computer system