

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-GrafP-DYPL-Ć-S14_pNadGen0542S
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	7
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. Piotr Szurek

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit

Aim of the course

Sformułowanie koncepcji pracy dyplomowej licencjackiej.

Prerequisites

W fazie wstępnej do dyplomu student proponuje ideę, którą będzie rozwijał w pracy dyplomowej. Posiada wiedzę z zakresu wybranych technik graficznych.

Scope

Temat wynika z indywidualnych zainteresowań i tematów podejmowanych wcześniej w pracowni. Kształtuje się podczas dyskusji, oraz pracy indywidualnej.

Teaching methods

Analiza odpowiednich do tematu środków wyrazu w procesie własnej kreacji, oraz dyskusji z prowadzącymi.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze (kreatywne), kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U23	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Jest zdolny do twórczego i efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w celu rozwiązywania zadań i problemów	K_K04	- a discussion - a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Potrafi inspirować do działań twórczych i podejmować działania organizacyjne	K_K12	- a preparation of a project - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja: indywidualna i w grupie	Class
Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł informacyjnych	K_U15	- a written assignment - activity during the classes - an evaluation test - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	K_W07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	K_U08	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
W sposób świadomy korzysta ze specjalistycznych programów graficznych, niezbędnych w kreacji artystycznej	K_U10	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Posiada zakres umiejętności warsztatowych i technologicznych w innych obszarach sztuki, które potrafi ze sobą łączyć adekwatnie do potrzeb wynikających z własnych koncepcji artystycznych	K_U12	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Umie świadomie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	K_U13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Potrafi zintegrować aranżację przestrzeni wystawienniczej z założoną ideą przewodnią danej prezentacji	K_U19 K_U20	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych realizacji	K_U18	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Opracowanie idei dyplomu i strategii jego realizacji.

Aktywny udział w zajęciach.

Praca indywidualna.

Recommended reading

Literatura wynika z podjętego tematu.

Further reading

Literatura wynika z podjętego tematu.

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 11-05-2021 01:06)