

Protection of intellectual property - course description

General information	
Course name	Protection of intellectual property
Course ID	10.0-WA-GrafP-OINT-W-S14_pNadGen858UR
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Kajetan Górny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Umiejętności praktycznego stosowania przepisów z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Prerequisites

Umiejętność ustalania treści aktów prawnych.

Scope

Historia własności intelektualnej. Pojęcie dóbr osobistych i ich ochrona. Pojęcie utworu i utworu zależnego jako przedmiot prawa autorskiego. Pojęcie twórcy i współtwórcy jako podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek chronionych utworów. Treść prawa autorskiego. Przejście autorskich praw majątkowych i czas trwania autorskich praw majątkowych. Ochrona autorskich praw osobistych i ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. Prawa pokrewne. . Umowy prawnoautorskie. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.

Teaching methods

Wykład i dyskusja. Rozwiązywanie problemów prawnych, analiza przepisów prawa. Dialog ze uczestnikami wykładów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi zastosować normy prawne wobec stanów faktycznych (przykładów) przedstawionych na zajęciach.	K_U13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Lecture
Student potrafi ocenić, czy stworzone przez niego dzieło podlega ochronie przyznanej przez przepisy prawa autorskiego.	K_U07	- activity during the classes - an ongoing monitoring during classes - an oral response	Lecture
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ma wiedzę o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej.	K_U16	- a discussion - a written assignment - activity during the classes - an evaluation test - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Lecture

Assignment conditions

Kolokwium z całości zajęć.Sposób przeprowadzenia kolokwium, jego zakres oraz forma zostaną ustalone na pierwszych zajęciach w uzgodnieniu ze studentami. W przypadku

braku uzgodnienia zakres, forma oraz sposób przeprowadzenia kolokwium zostaną wyznaczone przez prowadzącego wykład.

Recommended reading

Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);

Further reading

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2019.
2. Granice Prawa Autorskiego. (red. J. Kępiński/K. Klafkowska-Waśniowska. R.Sikorsk). Tom 1. Zarys prawa własności intelektualnej. 2010.

Notes

Bardzo istotna jest aktywność na wykładach oraz warunkiem koniecznym jest posiadanie przez uczestnika wykładów aktualnego tekstu prawnego ustawy.

Modified by dr Kajetan Górny (last modification: 19-04-2021 18:21)

Generated automatically from SylabUZ computer system