

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-GrafP-LEKTa-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie przedmiotu na poziomie B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Zakres tematyczny

1. System Edukacji w Polsce i krajach anglosaskich - dyskusja w grupach w języku angielskim.
2. Dlaczego uczymy się języków obcych? dyskusja w parach i grupie.
3. Test sprawdzający poziom wiedzy studenta z języka angielskiego i służący jako podstawa do dalszej oceny poczynionych przez studentów postępów w osiągnięciu wyższego poziomu - B1+
4. Praca i życie za granicą - prowadzenie rozmów na temat życia, pracy, systemu edukacji i opieki zdrowotnej, systemu bankowego itp. w Wielkiej Brytanii.
5. Ubieganie się o pracę - pisanie podań o pracę, dialogi - rozmowa kwalifikacyjna, pisanie podań o pracę i CV.
6. Kariera zawodowa - opisywanie własnej sylwetki profesjonalnej lub planów zawodowych na przyszłość.
7. Freelancing - wady i zalety pracy zawodowej artysty jako freelancer.
8. Testy z writing and reading na poziomie A2/B1 sprawdzające postępy studentów w osiągnięciu wyższego poziomu językowego wymaganego w danym semestrze.
9. Funkcjonowanie w życiu artystycznym - dyskusje na temat organizacji wystaw, happeningów artystycznych. Pisanie raportów z wystaw w języku angielskim.
10. Test zaliczeniowy.
11. Prezentacja indywidualna z użyciem PowerPoint lub Prezzi

Metody kształcenia

Metodyka komunikacyjna nauczania języka obcego. Korzystanie z literatury przedmiotu oraz profesjonalnych źródeł internetowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student powinien posiadać umiejętności językowe na poziomie B1+ zgodnie z ESOKJ.	K_U17	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • test • test końcowy • przygotowanie indywidualnych prezentacji w PowerPoint na dowolnie wybrany temat - zgodnie z kierunkiem studiów studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Uzyskanie conajmniej 60% w wynikach testów oraz w ramach bieżącej kontroli K_U17.

Literatura podstawowa

1. Oxenden, C., 2009 New English File. Advanced Student's Book., University Press, Oxford University.
2. Davis, P. and Falla, I., 2008, FCE Result, University Press, Oxford.
3. Hughes, D and Lawlor, P., 2007, ESOL EXEMPLARS, DfES Publications, Nottingham
4. O'conne, I Sue. 1993. Focus on Advanced English C.A.E. Longman.
5. Norris,Roy. Ready For First.Macmillan.
6. Latham-Koenig,Ch.,English File Intermediate. Oxford University Press.
7. Latham-Koenig,Ch.New English File advanced,Oxford University Press,2010.
8. First Certificate Language skills, Vince,M.Macmillan Press Limited, Oxford 2003.

Literatura uzupełniająca

Zrodla/materialy zaczerpniete z profesjonalnych artykulow online.

Praca na podstawie materialow przygotowanych przez studentow.

Uwagi

Przygotowanie prezentacji ustnej oraz zaliczenie testow i materialu realizowanego podczas nieobecnosci studenta jest glownym kryterium uzyskania oceny pozytywnej z jezyka angielskiego.

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Dziuba (ostatnia modyfikacja: 04-05-2021 18:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ