

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-EASPP-RYS-Ć-S14_pNadGenIIWG9
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wykształcenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatu rysunkowego takich jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej.

Wymagania wstępne

Podstawowe predyspozycje manualne oraz ogólna orientacja w zakresie historii sztuki i sztuki współczesnej.

Zakres tematyczny

- systematyczne wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu rysunku;
- praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematów;
- praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów;
- aktywna obserwacja oraz notacja rzeczywistości.

Metody kształcenia

Ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrąfi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi w obszarze rysunku.	• U11	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w obszarze rysunku.	• W02	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych (rysunek).	• U08	• dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego w dziedzinie rysunku.	W01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Posiada podstawową wiedzę na temat plastycznych środków wyrazu i struktury rysunku.	W03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć.

Literatura podstawowa

W zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot.

Literatura uzupełniająca

W zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 20:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ