

Historia fotografii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia fotografii
Kod przedmiotu	03.6-WA-SWP-HISFO-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Ewa Jędrzejowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie historii fotografii. Rozpoznanie miejsca i roli fotografii w naukach społecznych oraz kulturze obrazu. Opanowanie zakresu pojęć związanych z antropologia obrazu. Umiejętność śledzenia wpływów i fluktuacji pojedynczych składowych kultury na jej obraz całościowy.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Historia fotografii. Omówienie poszczególnych trendów artystycznych oraz twórczości wybranych fotografów. Rola fotografii w kulturze i sztuce XX wieku. Społeczna rola fotografii. Korelacje pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki ze szczególnym naciskiem na twórczość fotograficzną.

Metody kształcenia

Rozmowa nauczająca, prezentacje.

Wykład.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Poznanie historii fotografii. Rozpoznanie miejsca i roli fotografii w naukach społecznych oraz kulturze obrazu. Opanowanie zakresu pojęć związanych z antropologia obrazu. Umiejętność śledzenia wpływów i fluktuacji pojedynczych składowych kultury na jej obraz całościowy.	- W01 - W03 - W11	bieżąca kontrola na zajęciach	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Referat.

Egzamin ustny.

Literatura podstawowa

1. Urszula Czarторыska, Fotografia – mowa ludzka, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005
2. Boris von Brauchitsch, Mała historia fotografii, Cyklady, Warszawa 2004
3. Vilém Flusser, Ku filozofii fotografii, folia academiae, Katowice 2004

Literatura uzupełniająca

1. Roland Barthes, Światło obrazu, KR, Warszawa 1996
2. Krzysztof Olechnicki, Antropologia obrazu, Oficyna Naukowa, Warszawa 2003

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 08:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ