

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-SWP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie języka angielskiego na poziomie B2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb dalszego kształcenia oraz wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

- Testy poziomowe B1/B2 obejmujące umiejętności czytania, pisania i słuchania w języku angielskim.
- Breaking the silence* - słuchanie tekstu i opisywanie przedstawionych zdjęć - praca w parach.
- Instalacje jako rodzaj sztuki. Słuchanie tekstu dotyczącego istoty instalacji jako sztuki. Dyskusja w grupach i na forum. Opracowywanie własnych instalacji jako auto-prezentacja. *Self portarait* w języku angielskim.
- Two languages good-three languages even better* - dyskusja dotycząca zalet uczenia się języków obcych.
- Lost in Translation*. Praca z tekstem. Używanie przymiotników do opisywania sztuki i literatury. Opisywanie dzieł sztuki, dzieł literackich itp., w języku angielskim.
- A writer's life-G.P.Taylor. Czytanie tekstu, dyskusja dotycząca ulubionego gatunku literackiego.
- Dyskusja w grupie i parach-dlaczego uczymy się języków obcych? *Are we motivated enough to learn a foreign language?*
- Kolory w życiu. Dyskusja w parach lub grupach na temat funkcji kolorów w sztuce, dekoracji wnętrz, handlu, reklamie itp. Praca pisemna - wypowiedź pisemna na temat wpływu kolorów i jego stopnia w naszym życiu.
- Crime and Punishment*. Słownictwo związane z przestępstwami kryminalnymi. Dyskusje w parach i grupie.
- Testy poziomowe sprawdzające postępy studenta w uzyskaniu poziomu B2.
- Freelancing* - wady i zalety pracy artysty jako freelancer. Dyskusja w grupach lub parach.
- When a tattoo becomes taboo* - praca z tekstem. Dyskusja. Studenci układają pytania w parach dla innych studentów.
- Prezentacje indywidualne z użyciem PowerPoint.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna nauczania języka angielskiego. Korzystanie z wybranej literatury, czytanie i interpretacja tekstów, praca w grupach i parach. Korzystanie ze źródeł internetowych i tłumaczenie tekstów. Teoretyczne i praktyczne zasady gramatyki na poziomie B1 i B2. Dyskusje na podane przez prowadzącego tematy lub tematy zaproponowane przez studentów. Ćwiczenie dialogów sytuacyjnych w parach. Przygotowywanie indywidualnych prezentacji w Power-Point lub Prezzie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol efekty	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	---------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student powinien posiadać umiejętności językowe na poziomie B1+ zgodnie z ESOKJ.	• U19	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie referatu • test • test końcowy • przygotowanie referatu na dowolnie wybrany temat, przygotowanie końcowej prezentacji z użyciem PowerPoint.	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Weryfikacja - testy sprawności językowych, testy gramatyczne na poziomie B1/B2, prezentacje indywidualne, referaty, udział w zajęciach. Uzyskanie co najmniej 60% w wynikach testów oraz w ramach bieżącej kontroli KA1-U23.

Literatura podstawowa

1. Oxenden, C. 2008, New English File-intermediate, Oxford University Press
2. Davis, P. and Falla, T. 2008 FCE result, University Press, Oxford
3. Hughes, D and Lawlor, P. 2007, ESOL EXEMPLARS, DfES publications, Nottingham
4. O'Connell Sue 1993 Focus on Advanced English CAE, Longman
5. English File Advanced Student's Book, Oxenden, C, 2008, New University Press. Oxford
6. Norris. Roy, Ready for First. Macmillan
7. English File Advanced-teacher's book, Oxenden, C. 2008, New University Press, Oxford

Literatura uzupełniająca

1. Sion, C., 2001, Creating conversation in class, First Person Publishing Teaching Professional, London
2. Cotton, D. and Falvey, D., 2000, Market Leader - Intermediate Business
3. Norris. Roy, Ready for First. Macmillan

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-04-2021 12:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ