

Warsztaty psychologiczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty psychologiczne
Kod przedmiotu	14.4-WA-SWP-WarPsych-S21
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Maria Żochowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest umożliwienie uczestnikom pracy nad własnymi doświadczeniami, zdobycie oraz poszerzenie wiedzy o sobie oraz innych, w sprzyjającej atmosferze. Poszerzenie samoświadomości w odniesieniu do budowania i pogłębiania kontaktu z innymi. Przekazanie informacji odnoszących się do psychologicznych podstaw budowania zespołu, umiejętności współpracy w grupie, komunikowania się w zespole i rozwiązywania sytuacji konfliktowych. W trakcie warsztatów będą rozwijane zarówno umiejętności inter- jak i intrapersonalne, w tym kompetencje komunikacyjne, zachowania asertywne i umiejętności społeczne.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Część pierwsza: Zajęcia integracyjne

1. Wprowadzenie do pracy w grupie i zajęcia integracyjne.
2. Budowanie bezpiecznej przestrzeni do współpracy w grupie, opartej na otwartości i zaufaniu.
3. Twórcze ujęcie i wyrażanie siebie oraz innych.
4. Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.

Część druga: Komunikacja interpersonalna

1. Komunikacja interpersonalna: sposoby i formy porozumiewania się. Proces komunikacji interpersonalnej.
2. Komunikacja werbalna: jasne, precyzyjne komunikaty. Znaczenie komunikacji niewerbalnej.
3. Podstawowe zasady poprawnej komunikacji. Bariery komunikacyjne i aktywne słuchanie.
4. Zachowania asertywne i nieasertywne. Wybrane techniki asertywnej komunikacji.

Część trzecia: Podstawy pracy grupowej

1. Charakterystyka procesu grupowego.
2. Role i funkcje członków zespołu.
3. Podstawy pracy grupowej i budowania zespołu.
4. Sposoby podejmowania decyzji i rozwiązywania konfliktów.
5. Rozwój współpracy i dialogu społecznego.

Metody kształcenia

Dyskusja, pogadanka, praca w grupach, metody ekspresyjne, inscenizacja, gry dydaktyczne.

W trakcie zajęć wykorzystywane będą w szczególności metody aktywne, umożliwiające nabycie osobistych doświadczeń uczestników (warsztat).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma rozwinięte umiejętności inter i intrapersonalne, pozwalające na sprawne funkcjonowanie w grupie w trakcie działań profesjonalnych uwzględniając potrzeby innych i procesy leżące u podstaw kształtowania zespołu.	• U09	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Student potrafi wykorzystać różne metody i techniki oraz myślenie dywergencyjne w procesie podejmowania decyzji i rozwiązywania konfliktów.	• K05	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Student ma pogłębioną samoświadomość, posiadał umiejętność komunikowania się w sposób asertywny i przedstawiając swoje stanowisko tudzież poglądy, uwzględnia argumenty innych osób.	• K07	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Student potrafi komunikować się w różnych sytuacjach społecznych, nawiązywać i utrzymywać relacje interpersonalne.	• K10	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Student wykazuje aktywność w zakresie integrowania się z innymi i potrafi współpracować w grupie w trakcie działań praktycznych.	• K11	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności oraz uczestnictwa w zajęciach. Student może skorzystać z jednej nieobecności, w trakcie semestru. Każdą ponadprogramową nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącym zajęcia.

Literatura podstawowa

1. Bocheńska-Włostowska K., Akademia umiejętności interpersonalnych. 20 spotkań z komunikacją. Impuls, Kraków 2009.
2. Brown R., Procesy grupowe: dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa, Gdańsk 2006.
3. Jachimska M., Grupa bawi się i pracuje: zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych, Wałbrzych 1994.
4. Król-Fijewska M., Stanowczo, łagodnie, bez lęku, Warszawa, 2007.
5. Stewart J., Mosty zamiast murów: o komunikowaniu się między ludźmi, Warszawa 2002.

i inna podana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Adams K., Galanes G.J., Komunikacja w grupach, Warszawa 2008Fensterheim H., Baer J. (1999): Jak nauczyć asertywności: nie mów „Tak”, gdy chcesz powiedzieć „Nie”, Książka i Wiedza, Warszawa.
2. Fuchs B., Zabawy na rozwiązywanie konfliktów i napięć w grupie, Kielce 2003.
3. Lieberman P., Sztuka rozwiązywania konfliktów, GWP. Gdańsk 2005

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez mgr Maria Żochowska (ostatnia modyfikacja: 15-04-2021 14:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ