

Pracownia wolnego wyboru 2 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia wolnego wyboru 2
Kod przedmiotu	03.0-WA-EASPD-PWW2-Ć-S14_pNadGenEYH5Y
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu;
- wzbogacanie świadomości twórczej;
- kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- budowanie wartości autonomicznych;
- kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji alternatywnych;
- wzbogacanie umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk;
- kształcenie wrażliwości artystycznej;
- budowanie indywidualistycznych postaw.

Wymagania wstępne

- wykształcone predyspozycje manualne oraz dobra orientacja w zakresie historii i teorii sztuki i sztuki współczesnej;
- opanowanie warsztatu artystycznego;
- rozwinięta świadomość artystyczna.

Zakres tematyczny

Tematy wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.

Metody kształcenia

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych;
- dyskusja na forum publicznym;
- organizacja wystaw, prezentacji, wystąpień.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne , dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia, posiada rozwiniętą osobowość artystyczną.	• K-U01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbolefektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, internet).	• K-U03	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Podje­muje sa­mo­dzielne de­cyzje po­zwa­la­jące w in­dy­widu­alny spo­sób pro­jektować, kształtować i reali­zo­wać wła­sne prace ar­ty­sty­czne. Po­siada pod­sta­wowe umie­jęt­no­ści w za­kresie do­ku­men­to­wa­nia prac, aran­żo­wa­nia wy­staw i re­da­go­wa­nia tek­stu au­to­ko­men­tarza.	• K-U06	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Potrafi ob­ser­wo­wać pro­ces twórczy wy­nika­jący z dzia­łań gru­py, włą­czać się w nie­go oraz ak­tywnie w nim ucze­st­ni­czyć	• K-U09	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Kształtuje in­dy­widu­alny i nie­za­leżny styl wy­powie­dzi ar­ty­sty­cznej	• K-U15	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Potrafi ocenić dzia­ła­nia in­nych osób oraz dzia­ła­nia wła­sne	• K-K08	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów.	• K-K05	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosesemtralne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- kreatywne podejście do zajęć;
- kreatywna postawa artystyczna;
- wysoka świadomość twórcza.

Literatura podstawowa

Zależnie od wybranej pracowni.

Literatura uzupełniająca

Zależnie od wybranej pracowni.

Uwagi

Program dydaktyczny Pracowni Wolnego Wyboru zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

