

Pracownia działań i projektów artystycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia działań i projektów artystycznych
Kod przedmiotu	03.1-WA-SWD-PrDziPrArt-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opracowanie projektu artystycznego w odniesieniu do zainteresowań i umiejętności studentów a następnie realizacja i upowszechnienie efektów pracy poprzez media internetowe.

Wymagania wstępne

Wiedza na temat sztuki współczesnej oraz otwartość i chęć współpracy w grupie.

Zakres tematyczny

- omówienie działalności wybranych instytucji kultury pod kątem realizowanych projektów (działalność edukacyjna, konferencje, festiwale etc.)
- artyści i grupy artystyczne inicjatorami działań oraz projektów artystycznych (wybrane przez studentów przykłady)
- promocja projektów artystycznych
- praca zespołowa nad koncepcją projektu
- poszukiwanie możliwości finansowania i przygotowanie wniosku o dofinansowanie
- ewaluacja zrealizowanych etapów działań

Metody kształcenia

- prezentacja multimedialna
- dyskusja
- burza mózgów
- praca twórcza

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest zdolny inicjowania i organizacji pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych.	• K-K10	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Potrafi prezentować i promować realizowany projekt artystyczny posługując się fachową terminologią przy wykorzystaniu różnorodnych mediów.	• K-K11	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Posługuje się znajomością różnych konwencji, wzorców i inspiracji.	• K-W03	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Współdziała z grupą – dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami. Rozumie potrzebę stosowania różnorodnych technik na potrzeby realizacji działań warsztatowych.	• K-U08	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Posiada i rozwija umiejętności działań warsztatowych w zakresie edukacji twórczej doskonalc przy tym kompetencje interpersonalne pracując w zespole.	• K-U13 • K-U17	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi inspirować i zachęcać do twórczej pracy inne osoby.	• K-K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywna praca w trakcie zajęć
- opracowanie wskazanych zagadnień i prezentacja na forum grupy
- zaangażowanie i kreatywność w trakcie pracy zespołowej nad opracowaniem projektu
- podsumowanie i prezentacja wykonanych zadań

Literatura podstawowa

1. Piotr Piotrowski, *Znaczenie modernizmu*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.
2. Ewa Solarz, Robert Czajka, *Wszystko widzę jako sztukę*, Wydawnictwo Wytwórnia, Warszawa 2018.
3. Katalogi towarzyszące wybranym wystawom oraz festiwalom sztuki.

Literatura uzupełniająca

<http://u-jazdowski.pl/>

<http://www.bwazg.pl/>

<https://zacheta.art.pl/>

<http://www.laznia.pl/>

<https://nowemuzeum.pl/>

<https://czasopismosztuka.pl/>

<https://obieg.u-jazdowski.pl/>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 12:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ