

# Grafika cyfrowa - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Grafika cyfrowa                     |
| Kod przedmiotu      | 03.1-WA-SWD-GrafCyf-S18             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a> |
| Kierunek            | Sztuki wizualne                     |
| Profil              | ogólnoakademicki                    |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra    |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022            |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                           |
| Język nauczania                 | polski                                                              |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Katarzyna Dziuba</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- Przygotowanie studenta do samodzielnej wypowiedzi artystycznej w obszarze grafiki artystycznej, wyrażonej w postaci cyfrowego obrazu graficznego /wydruk 2D, obiekt graficzny, projekcja lub łączenie różnych mediów w obrębie jednej realizacji uwzględniających aspekt cyfrowy/.
- Poszerzenie wiedzy z zakresu techniki i technologii cyfrowej z głównym naciskiem na druk cyfrowy.
- Rozwinięcie własnego języka wypowiedzi artystycznej oraz świadomości plastycznej i indywidualnej kreatywności.

## Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego semestru Grafiki cyfrowej.

Zaawansowana znajomość programów rastrowych i/ lub wektorowych do edycji i obróbki obrazu cyfrowego /Photoshop, Illustrator/.

## Zakres tematyczny

Tematy ćwiczeń pozwalają na szeroką interpretację i poszukiwanie odpowiedzi zgodnej z potrzebami twórczymi autora pracy.

Zakres tematyczny uwzględnia:

- warsztat cyfrowy jako inspiracja - twórcze posługiwanie się charakterystycznymi cechami języka cyfrowego i warsztatem cyfrowym,
- opracowanie autorskiej matrycy opartej na kreatywnym eksperymentowaniu z obrazem cyfrowym,
- możliwość łączenia druku cyfrowego z tradycyjnymi technikami graficznymi,
- przygotowanie pliku do druku wielkoformatowego, metody druku cyfrowego, podłoża stosowane w artystycznym druku cyfrowym.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia realizowane są w oparciu o konsultacje - korekty mające charakter dyskusji oraz prezentacji.

Student realizuje konkretne zadania - projekty i na bieżąco przedstawia je do korekty.

Ostatecznym etapem jest fizyczna realizacja 2- 3 zadanych lub indywidualnie zaproponowanych przez studenta tematów.

Obowiązkowe przeglądy śródsemestralne i końcoworoczne.

Najlepsze prace biorą udział w wystawie końcoworocznej, konkursach i wystawach zewnętrznych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Symboleefektów | Metody weryfikacji                                                                                                                          | Forma zajęć                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ma szczegółową wiedzę z zakresu grafiki cyfrowej: zna cechy i właściwości cyfrowych technik i technologii graficznych oraz ich środków ekspresji oraz zna strukturę cyfrowego dzieła graficznego.                                                                                                                                                                                                                              |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K-W01</a></li> <li>• <a href="#">K-W03</a></li> <li>• <a href="#">K-W04</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul>            |
| Świadomie posługuje się cyfrowymi technikami i technologiami, potrafi je ze sobą łączyć. Umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki cyfrowe, świadomie korzystać i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości. Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, wykorzystując swoją wyobraźnię, intuicję i emocje. |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K-U05</a></li> <li>• <a href="#">K-U11</a></li> <li>• <a href="#">K-U14</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> |
| Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych. W sposób profesjonalny komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.Potrafi prezentować i promować działalność artystyczną z zakresu grafiki cyfrowej posługując się fachową terminologią.                                                                                                                                                    |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K-K03</a></li> <li>• <a href="#">K-K09</a></li> <li>• <a href="#">K-K11</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• projekt</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>                                                                                                 |

## Warunki zaliczenia

Ostateczna ocena pracy studenta (zaliczenie z oceną) odbywa się na podstawie finalnej realizacji obowiązujących w danym semestrze 2-3 tematów jako spójnego cyklu prac w formie wydruków wielkoformatowych lub projekcji, graficznej instalacji czy obiektu lub innych technik np. eksperymentalnych czy łączonych.

Na finalną ocenę składają się:

- obecność i aktywność na zajęciach,
- stopień zaangażowania i postępy w realizacji zadań- projektów,
- oryginalność założeń i rozwiązań artystycznych i formalnych,
- twórcze podejście do realizowanych tematów,
- umiejętność wyciągania wniosków i podejmowania decyzji,
- opanowanie warsztatu i technik realizacyjnych.

Skala ocen: od 2 do 5

## Literatura podstawowa

### Podręczniki do nauki programów graficznych m.in.:

- Adobe Photoshop CC/CC, Andrew Faulkner, Conrad Chavez, Wydawnictwo Helion, 2016 – OFICJALNY PODRĘCZNIK
- Adobe Illustrator CC/CC PL, Oficjalny podręcznik, Brian Wood, Helion 2015

### Katalogi z konkursów i wystaw m.in.:

- VI Międzynarodowe Triennale Grafiki Cyfrowej Gdynia 2019, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART i Centrum Designu, Gdynia 2019,
- Wielość w jedności. Offset, serigrafia, techniki cyfrowe i działania intermedialne w grafice polskiej, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, 2018
- Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej – Gdynia 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018
- 7, 8, 9, 10 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2009, 2012, 2015, 2018 Katowice
- 5 -11 Biennale Grafiki Studenckiej – Poznań, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019
- Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2006, 2009, 2012, 2015, 2018
- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej- Kraków 2006, 2009, 2012, 2015, 2018
- Kolor w Grafice Toruń 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018 Galeria Sztuki Wozownia
- ARSGRAFIA – PrintArt 2009, Międzynarodowe Triennale PrintArt Kraków - Katowice 2009, wydawca ASP w Katowicach

## Literatura uzupełniająca

Strony www, czasopisma, magazyny:

- <http://www.triennial.cracow.pl>, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie
- <http://www.format-net.pl/pl/>, FORMAT pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca ASP Wrocław
- <http://www.artluk.com>, ARTLUK, pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca Stowarzyszenie Kulturalne ARTES, Poznań
- <https://pl.mocak.pl>, MOCAK forum - pismo o charakterze interdyscyplinarnym zarówno na poziomie teorii sztuki, jak i praktyki artystycznej, wydawca- Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK
- <http://www.2plus3d.pl>
- <http://arteon.pl>, ARTEON, magazyn o sztuce, wydawca Dom Wydawniczy „Kruszona” Sp. z o.o. Poznań
- <http://obieg.u-jazdowski.pl>
- <http://autoportret.pl>, AUTOPORTRET - PISMO O DOBREJ PRZESTRZENI (kwartalnik), wydawca Małopolski Instytut Kultury
- <http://notesna6tygodni.pl>

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-04-2021 21:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ