

# Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium licencjackie              |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-JiMEP-SLI-Ć-S14_pNadGenGN7M6 |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>  |
| Kierunek            | Jazz i muzyka estradowa              |
| Profil              | ogólnoakademicki                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                             |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 6                                                                             |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami metodologii pracy naukowej. Realizacja teoretycznej pracy licencjackiej.

## Wymagania wstępne

Zaliczony przedmiot w V semestrze studiów.

## Zakres tematyczny

Podstawowe zagadnienia metodologii pracy naukowej. Zagadnienia wynikające z zakresu podjętej tematyki prac licencjackich. Praca analityczna i koncepcyjna – pisanie pracy licencjackiej. Ukończenie teoretycznej pracy dyplomowej (licencjackiej).

## Metody kształcenia

Konwersatorium; Analiza zaprezentowanych na zajęciach fragmentów pracy dyplomowej; Konsultacje z promotorem w pracy nad tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Symbole efektów                                                                   | Metody weryfikacji                                                             | Forma zajęć                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem Posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego muzyka i swojego rozwoju osobistego; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie prowadzenia działalności artystycznej; umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje | <ul style="list-style-type: none"><li>K_W04</li><li>K_U18</li><li>K_K01</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Semestr VI:

Zaliczenie na podstawie ukończonej pracy licencjackiej przedłożonej do akceptacji promotora w dwóch wydrukowanych egzemplarzach (jeden w twardej oprawie, jeden w miękkiej oprawie) oraz w wersji elektronicznej (pdf na płycie CD dołączonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

## Literatura podstawowa

- Wójcik Krystyna, *Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską*, Wolters Kluwer Polska 2015.
- Kmita Jerzy, *Wykłady z logiki i metodologii nauk*, PWN 1976.
- Pieter Józef, *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław-Kraków-Warszawa, 1979.
-

## Literatura uzupełniająca

### 1. LITERATURA PRZEDMIOTU

## Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 31-03-2021 12:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyLabUZ