

# Chór - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Chór                                             |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-EASMD-CHR-Ć-S14_pNadGenNLYZE             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                 |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                             |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                             |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 60                                      | 4                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

**Wiedza:** poznanie literatury chóralnej różnych epok.

**Umiejętności:** zdobycie umiejętności pracy z dużym zespołem wokalnym oraz wokalnie-instrumentalnym.

**Kompetencja:** zdobycie kompetencji świadomego analizowania wykonywanego utworu i prawidłowego konstruowania wypowiedzi artystycznej; zdobycie świadomości w podstawowych zasadach stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok.

## Wymagania wstępne

Opanowanie umiejętności czytania nut głosem .

Podstawowe umiejętności posługiwania się głosem.

## Zakres tematyczny

- 1.Opracowanie utworów 2-, 3-, 4- głosowych na chóry o głosach równych i mieszanych.
2. Opracowywanie utworów różnych epok i stylów.
3. Przygotowanie utworów a cappella i wokalnie-instrumentalnych.
4. Poznanie elementów pracy dyrygenta chóru.
5. Budowanie struktury organizacyjnej chóru.
6. Kształtowanie umiejętności operowania różnorodną dynamiką, artykulacją i frazowaniem stosownie do stylistyki wykonywanych kompozycji.
7. Realizacja zadań asystenta chóru.
8. Przygotowywanie repertuaru pozwalającego na udział chóru w imprezach, koncertach, przeglądach, konkursach i egzaminach końcowych z zakresu dyrygowania.

## Metody kształcenia

Praca w dużej grupie oraz praca w małych grupach – próby sekcyjne.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu           | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                          | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                     | Forma zajęć                                                 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Wiedza                | <ul style="list-style-type: none"> <li>ES_W01</li> <li>ES_W03</li> <li>ES_W05</li> <li>ES_W07</li> <li>ES_W09</li> <li>ES_W10</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| Umiejętności          | <ul style="list-style-type: none"> <li>ES_U03</li> <li>ES_U04</li> <li>ES_U06</li> <li>ES_U08</li> <li>ES_U09</li> <li>ES_U10</li> <li>ES_U11</li> <li>ES_U12</li> <li>ES_U15</li> <li>ES_U16</li> <li>ES_U18</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| Kompetencje społeczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>ESN_K01</li> <li>ESN_K02</li> <li>ESN_K04</li> <li>ESN_K05</li> <li>ESN_K06</li> <li>ESN_K10</li> <li>ESN_K11</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |

Warunki zaliczenia

- Przygotowanie do zajęć.
- Aktywność podczas zająć.
- Stopień opanowania repertuaru.
- Przesłuchanie studentów solo, w duetach, tercetach i kwartetach z całego nauczonego materiału.
- Czynne uczestnictwo w koncertach, festiwalach i konkursach.

Literatura podstawowa

Utwory na chór mieszany a cappella pochodzących z różnych epok i stylów kompozytorów polskich i obcych.

Utwory wokalnno-instrumentalne: na chór i fortepian; na chór i organy; na chór i zespół instrumentalny; na chór i orkiestrę (kameralną, symfoniczną).

Literatura uzupełniająca

- Bukofzer M., *Muzyka w epoce baroku. Od Monteverdiego do Bacha*, Warszawa (PWN) 1970.
- Harnoncourt N., *Muzyka mówą dźwięków*, Warszawa (Fundacja Ruchu Muzycznego) 1982.
- Kowalska M., *ABC historii muzyki*, Kraków (Musica Iagellonica) 2001.
- Dahlhaus C., Eggebrecht H., *Co to jest muzyka?*, Warszawa 1985.
- Homiński J., Wilkowska – Chomińska K., *Formy muzyczne*: t. V, Wielkie formy muzyczne, Kraków 1984.
- Laprus L., *Rozśpiewanie chóru*, Legnica 1980.
- Bristiger M., *Związki muzyki ze słowem*, Kraków (PWM) 1986.

Uwagi

