

Podstawy dydaktyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki
Kod przedmiotu	05.1-WA-EASPP-PodDy-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

- zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu dydaktyki ogólnej;
- objaśnienie studentom istoty i przedstawienie elementów składowych procesu kształcenia, czyli nauczania-uczenia się;
- zapoznanie studentów z zasadami procesu kształcenia;
- przedstawienie studentom funkcji i zastosowań mediów w procesie kształcenia.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki.

Zakres tematyczny

Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot zainteresowań dydaktyki ogólnej. Podstawowe pojęcia. Cele i treści kształcenia. Zasady, metody kształcenia, środki dydaktyczne.

Systemy dydaktyczne. System tradycyjny i współczesny. Klasa szkolna i procesy w niej zachodzące (style kierowania, motywacja, integracja). Formy organizacyjne procesu kształcenia. Lekcja (rodzaje, budowa). Sztuka prowadzenia lekcji. Konspekt. Wyrównywanie szans edukacyjnych. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami. Efektywność pracy nauczyciela-wychowawcy. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów. Neurodydaktyka jako propozycja współczesnego spojrzenia na proces edukacji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metody problemowe, gry dydaktyczne, metody ekspresyjne, metody praktyczne, metody ćwiczebne - projekty.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
O.1.2.U15. Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;		• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
O.1.2.U18. Student potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.		• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
O.1.1.W02. Student ma uporządkowaną wiedzę na temat dydaktyki		• bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • referat	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
O.1.1.W15. Student zna. metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.		• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt	• Ćwiczenia
O.1.3.K06. Student ma świadomość znaczenia projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny, którą warunkują: aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (argumentacja własnego stanowiska); opracowanie i przedstawienie referatu/prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia z zakresu dydaktyki ogólnej; przygotowanie indywidualnie lub w grupach prac pisemnych/sporzządzenie portfolio/wykonanie pomocy dydaktycznej oraz napisanie konspektu lekcji.

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

Niemierko B., *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007. Bąbel P., Wiśniak M., 12 zasad skutecznej edukacji. Czyli jak uczyć, żeby nauczyć, Gdańsk 2015;
Kupisiewicz Cz., *Dydaktyka ogólna*, Warszawa 2000;
Mietzel G., *Psychologia kształcenia*, Gdańsk 2002;
Rasfeld M., Breidenbach S.: *Budząca się szkoła*, Słupsk 2015.;
Sterna D., *Ocenianie kształtujące w praktyce*, Warszawa 2014;
Strykowski W., Strykowska J., Pielachowski J.: *Kompetencje nauczyciela szkoły współczesnej*, Poznań 2003; 2007 (II wyd.);
Żylińska M., *Neurodydaktyka, Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, Toruń 2013.

Literatura uzupełniająca

Brophy J., *Motywowanie uczniów do nauki*, tłum. K. Kruszewski, PWN, Warszawa 2002.

Konarzewski K., Kruszewski K., *Sztuka nauczania*, t. 1-2, PWN, Warszawa 2004.

(Nie)codzienność wychowawcza i dydaktyczna nauczyciela w szkole, red. E. Pasterniak-Kobyłecka, Wydział PPiS UZ, Zielona Góra 2017.

Pasterniak-Kobyłecka E., *Innowacje i eksperymenty w procesie kształcenia. Materiały dydaktyczne*, UZ Wydział Nauk Społecznych, Zielona Góra 2020.

Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2003.

Phillips D. C., Soltis J. F., *Podstawy wiedzy o nauczaniu*, GWP, Gdańsk 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Łuczak (ostatnia modyfikacja: 30-04-2021 11:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ