

Wiedza o dźwięku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o dźwięku
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-WOD-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	inż. Zbigniew Adamczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie podstaw akustyki, elektroakustyki i elementów realizacji dźwięku przydatnych w pracy dydaktycznej i artystycznej.

Wymagania wstępne

Wybór przedmiotu z grupy przedmiotów fakultatywnych

Zakres tematyczny

Fizyczne podstawy akustyki i elektroakustyki. Dźwięk i jego cechy. Źródła dźwięku. Zniekształcenia i zakłócenia. Właściwości słuchu ludzkiego. Elementy wiedzy o zapisie cyfrowym i analogowym. System MIDI. Synteza dźwięku. Dźwięk w kinie, TV, radiofonii, fonografii. Problemy dźwięku dookólnego.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny: wykład połączony z dyskusją w oparciu o zadaną literaturę, wykład z prezentacją multimedialną

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada znajomość repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	ES_W01	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia
posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	ES_W05	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia
wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	ES_U14	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia
posiada wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	ES_W01	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia
kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	ES_U10	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia
jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturowych	ESN_K01	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego (wykład)
- Praca własną – przygotowanie do zajęć, w tym znajomość lektur (do dyskusji)

Każda z powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Mieczysław Drobner, Akustyka muzyczna, PWM, 1973
2. Jan Oleszkowicz, Muzyka, elektronika, informatyka, Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2010
3. Małgorzata Przedpeńska-Bieniek, Dźwięk w filmie, Wydawnictwo Sonoria, Warszawa 2009
4. Krzysztof Sztekmler, Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań, Centrum Animacji Kultury, Warszawa 2001

Literatura uzupełniająca

1. Brian C. J. Moore, Wprowadzenie do psychologii słyszenia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Poznań 1999
2. Fritz Winckel, Osobliwości słyszenia muzycznego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1965
3. Małgorzata Przedpeńska-Bieniek, Dźwięk i akustyka. Nauka o dźwięku. E-book, Wydawnictwo Sonoria, Warszawa, 2012

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-05-2021 22:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ