

# Kompozycja i aranżacja - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Kompozycja i aranżacja                           |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-EASMD-KiA-S17                            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                 |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                    |
| Język nauczania                 | polski                                                                                       |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Tworzenie kompozycji wokalnych i wokально-instrumentalnych, w zależności od zainteresowań studenta również kompozycji elektroakustycznych, eksperymentalnych lub multimedialnych w formie etiid problemowych.

## Wymagania wstępne

Pozytywnie zdany egzamin wstępny na studia II stopnia i wybranie bloku fakultatywnego 'Kompozycja z elementami realizacji dźwięku'. Zaliczenie II semestru studiów.

## Zakres tematyczny

Tworzenie etiid kompozytorskich i aranżacyjnych zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta, przy współpracy z prowadzącym przedmiot "Podstawy nagrań i montażu dźwięku". Przygotowanie pracy dyplomowej.

## Metody kształcenia

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania do wyboru, np. Cubase, ProTools, Sibelius, MuseScore i in.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Symbole efektów                                                                                                                   | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Wiedza ES_W02 posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa oraz literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych ES_W03 posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie ją zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych ES_W04 posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania) ES_W05 posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności ES_W09 posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy ES_W10 posiada wiedzę na temat możliwych sposobów zapisywania muzyki | <ul style="list-style-type: none"><li>ES_W02</li><li>ES_W03</li><li>ES_W04</li><li>ES_W05</li><li>ES_W09</li><li>ES_W10</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca kontrolna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zajęć                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Kompetencje społeczne ESN_K01 jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych ESN_K03 inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) ESN_K06 posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych ESN_K08 wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy ESN_K11 posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ESN_K01</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K03</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K06</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K08</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K11</a></li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca kontrolna</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| Umiejętności ES_U01 posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych ES_U03 podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych ES_U04 na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności ES_U10 kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych ES_U13 posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące własnej specjalizacji oraz z obszaru sztuki ES_U14 wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków ES_U21 posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ES_U01</a></li> <li>• <a href="#">ES_U03</a></li> <li>• <a href="#">ES_U04</a></li> <li>• <a href="#">ES_U10</a></li> <li>• <a href="#">ES_U13</a></li> <li>• <a href="#">ES_U14</a></li> <li>• <a href="#">ES_U21</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca kontrolna</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego
- Pracę własną – przygotowanie projektu

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

## Literatura podstawowa

Partytury i nagrania dobrane odpowiednio do zainteresowań studenta i tematyki projektu.

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-03-2021 13:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ