

Kompozycja i aranżacja - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kompozycja i aranżacja
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-KiA-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Tworzenie elektroakustycznych, eksperymentalnych lub multimedialnych kompozycji/aranżacji w formie etiid problemowych. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego lub końcowego, zgodnie z wyborem studenta.

Wymagania wstępne

Zaliczony przedmiot: wiedza o dźwięku oraz trzy semestry przedmiotu: kompozycja i aranżacja.

Zakres tematyczny

Tworzenie etiid kompozytorskich i aranżacyjnych zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta. Przygotowanie pracy dyplomowej. Merytoryczne i organizacyjne przygotowanie egzaminu dyplomowego (koncertu, omówienia utworów) oraz materiałów pisemnych i multimedialnych (partytura, nagrania, opisy kompozycji). Współpraca z prowadzącym przedmiot "Podstawy nagrań i montażu dźwięku".

Metody kształcenia

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania do wyboru, np. Cubase, ProTools, edytory nut i in.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne ESN_K01 jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych ESN_K03 inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) ESN_K06 posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych ESN_K07 umie poddać krytycznej ocenie przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej ESN_K08 wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy ESN_K11 posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań	- ESN_K01 - ESN_K03 - ESN_K06 - ESN_K07 - ESN_K08 - ESN_K11	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza ES_W02 posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa oraz literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych ES_W04 posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania) ES_W05 posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności ES_W06 posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia ES_W08 w oparciu o wiedzę umie konstruować programy koncertów ES_W09 posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy ES_W10 posiada wiedzę na temat możliwych sposobów zapisywania muzyki	• ES_W02 • ES_W04 • ES_W05 • ES_W06 • ES_W08 • ES_W09 • ES_W10	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Umiejętności ES_U01 posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych ES_U03 podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych ES_U04 na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności ES_U05 na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów ES_U08 jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych, posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnego typu zespołach i w ramach innych wspólnych prac oraz projektów, jak i posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) ES_U09 posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu ES_U10 kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych ES_U13 posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące własnej specjalizacji oraz z obszaru sztuki ES_U14 wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków ES_U16 w sposób odpowiedzialny podchodzi do wystąpień publicznych ES_U18 potrafi podczas prezentacji oddać ideę dzieła muzycznego	• ES_U01 • ES_U03 • ES_U04 • ES_U05 • ES_U08 • ES_U09 • ES_U10 • ES_U13 • ES_U14 • ES_U16 • ES_U18	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego

- Pracę własną – przygotowanie projektu

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Egzamin końcowy odbywa się w formie publicznej prezentacji wybranych prac studenta. Ocenie podlega również przygotowanie tej prezentacji od strony organizacyjnej.

Literatura podstawowa

Instrukcje obsługi programów i materiały dostępne w Internecie, materiały własne - nagrania i partytury do analizy, zgodnie z zainteresowaniami studenta.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-03-2021 13:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ