

Metodyka kształcenia głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka kształcenia głosu
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-MetKsztGł-S21
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne dotyczącą metod kształcenia głosu.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

1. O potrzebie kształcenia głosu.
2. Głos – jako instrument muzyczny.
3. Współczesne i historyczne metody kształcenia głosu - przegląd.
4. Podręczniki oraz internetowe narzędzia do kształcenia głosu - przegląd.
5. Programy komputerowe do brzmieniowej oceny głosu, analizatory dźwięku (VoceVistaVideo, WavePad FFT)
6. Szkoły wokalne, ćwiczenia, etiudy wokalne - omówienie wybranych przykładów.
7. Przegląd technik wokalnych (bel canto, SLS, CVT, mix, belting, jodłowanie, growl)
8. Bel canto - technika uniwersalna.
9. Fizjologiczno-akustyczne podstawy działania narządu głosu.
10. Przegląd technik relaksacyjnych
11. Krtań – jako źródło dźwięku (budowa, ruchy, funkcje).
12. Ćwiczenia fonacyjne (postawa, żuchwa, krtań, język, podniebienie).
13. Układ oddechowy (budowa układu oddechowego, mechanika oddychania, typy toru oddechowego, *apoggio*).
14. Ćwiczenia oddechowe (wdech, wydech, *apoggio*).
15. Rezonans (rodzaje rezonansu, rezonatory, nosowanie).
16. Rejestr a rezonans
17. Ćwiczenia z zakresu rezonansu.
18. Artykulacja (narządy artykulacyjne).
19. Narząd głosu w mowie i śpiewie.
20. Rodzaje głosu ludzkiego i sposoby jego określania.

21. Mutacja i jej wpływ na proces kształcenia głosu.
22. Kształcenie głosu dziecka
23. Kryteria doboru repertuaru
24. Najczęstsze błędy i zagrożenia w kształceniu głosu
25. Patologie narządu głosu
26. Higiena narządu głosu.

Metody kształcenia

Prezentacja multimedialna, praca z podręcznikiem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	- ES_W05 - ES_W09 - ES_W10	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Ćwiczenia
Umiejętności	- ES_U12 - ES_U14	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Ćwiczenia
Kompetencje	ESN_K09	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność na zajęciach. Test zaliczeniowy pisemny sprawdzający przyswojenie wiadomości teoretycznych.

Literatura podstawowa

1. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003
2. Sadolin C., *Kompletna technika wokalna*, Kopenhaga 2014
3. Łastik A., *Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy*, Warszawa 2002
4. Zachwatowicz- Jasieńska K., *Polskie belcanto. Jak śpiewać dobrze*, Kraków 201

Literatura uzupełniająca

1. Martiensen-Lohmann F., *Kształcenie głosu śpiewaka*, Kraków 1953
2. Bregy E., *Elementy techniki wokalne*, Warszawa 1974
3. Chapman J. L., *Singing and Teaching Singing. A Holistic Approach to Classical Voice*, San Diego 2017
4. Kaelin D., *Teaching Good Singing*, e-book, <http://www.deankaelin.com/voice>
5. Titze I., *Wielki głos z małej krtani*, „Świat Nauki”, luty 2008.
6. Linklater K., *Uwolnij swój głos. Tworzenie obrazów w pracy nad głosem i mową*, Kraków 2013

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska (ostatnia modyfikacja: 30-04-2021 09:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ